

**LICEO SCIENTIFICO STATALE**  
**“Banzi Bazoli”**  
Lecce

**PROGETTAZIONE ANNUALE DEL DIPARTIMENTO DI**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**



---

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

## Premessa

*Il piano annuale del Dipartimento di Scienze motorie e Sportive, tiene presente quanto definito dalla normativa in atto e in particolare dal regolamento recante **“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n.112, convertito dalla legge 6 agosto, n.133”**.*

*A conclusione del percorso liceale, in relazione trasversale alle diverse aree citate nel profilo culturale, educativo e professionale, gli studenti devono aver acquisito le seguenti competenze:*

- **Competenza 1: “Saper comprendere ed interpretare la realtà nei suoi diversi aspetti, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico”.**
- **Competenza 2: “Saper operare un positivo inserimento nella vita sociale compiendo adeguate scelte coerenti con le capacità personali”.**

*Nella programmazione si è tenuto conto del fatto che il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado nonché all’assolvimento dell’obbligo dell’istruzione, di cui al regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n. 139**.*

*Al termine del primo biennio, agli alunni sarà rilasciata una certificazione delle competenze e i livelli raggiunti riguardanti l’**Asse dei linguaggi (altri linguaggi) e scientifico - tecnologico**.*

*La programmazione rispecchia le linee generali riportate nelle Indicazioni Nazionali e quindi si individuano i seguenti **Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)**:*

- Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
- Relazione con l’ambiente naturale e tecnologico.

Si ricorda infine che la distribuzione oraria settimanale per l'anno scolastico 2021/2022 sarà la seguente:

	I	II	III	IV	V
<b>SCIENZE MOTORIE</b>	66 ore	66 ore	66 ore	66 ore	66 ore

## Obiettivi trasversali e generali

Le competenze trasversali vengono individuate in riferimento alle competenze di cittadinanza (allegato 2 del Decreto MIUR 139/2007).

### COMPETENZE TRASVERSALI

<b>CT1</b>	Imparare a imparare
<b>CT2</b>	Progettare
<b>T3</b>	Collaborare e partecipare
<b>CT4</b>	Comunicare
<b>CT5</b>	Agire in modo autonomo e responsabile
<b>CT6</b>	Individuare collegamenti e relazioni
<b>CT7</b>	Risolvere problemi
<b>CT8</b>	Acquisire e interpretare l'informazione

*L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive, come ogni altro intervento educativo – didattico, è un'attività finalizzata all'acquisizione di conoscenze, di sviluppo delle capacità ed acquisizione di abilità e da parte dell'alunno. Tenuto conto di queste finalità, gli obiettivi formativi generali individuati sono i seguenti:*

<b>FINALITÀ FORMATIVE GENERALI</b>	
<b>EG1</b>	L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'adolescente, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari.
<b>EG2</b>	La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale, per superare le difficoltà e le contraddizioni tipiche dell'età adolescenziale.
<b>EG3</b>	L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che assume lo sport nell'attuale società.
<b>EG4</b>	La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive specifiche e di attività motorie che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero.
<b>EG5</b>	L'evoluzione e il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e di differenziarsi nel gruppo.

*Al fine della certificazione delle competenze, la programmazione di dipartimento ne individua le seguenti riferendole a due assi culturali in considerazione della natura epistemologica della disciplina:*

<b>COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DELL'ISTRUZIONE</b> <i>Assi dei linguaggi (altri linguaggi) e scientifico-tecnologico</i>	
<b>CB1</b>	Competenza 1 <i>Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico - tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale</i>
<b>CB2</b>	Competenza 2 <i>Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune.</i>
<b>CB3</b>	Competenza 3 <i>Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.</i>
<b>CB4</b>	Competenza 4 <i>Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere.</i>
<b>CB5</b>	Competenza 5 <i>Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</i>

In riferimento all'atto di indirizzo, emanato dalla Dirigente, per la realizzazione del Piano triennale dell'Offerta Formativa (prot. n. 7250 del 1/9/2021), la progettazione tiene conto del radicale cambiamento dei contenuti di azione, determinato dal lungo periodo di emergenza sanitaria a causa della pandemia da SARS-Cov-2. Si metteranno in atto profonde innovazioni metodologiche atte a rispondere ai nuovi assetti pedagogici richiesti dalle esigenze poste dalla eccezionale situazione determinata dalla suddetta pandemia.

I processi di innovazione sono individuati nei seguenti punti:

- progettare e valutare per competenze;
- promuovere modelli di apprendimento basati sull'esperienza diretta, cognitiva ed emotiva.
- costruire il curriculum orizzontale e verticale attraverso un'azione di confronto e interscambio tra i diversi dipartimenti. A tal fine si individuano i seguenti nuclei tematici per possibili percorsi didattici multidisciplinari:

### **Ambiente**

- ❖ Lo sguardo sull'ambiente che cambia:
  - (attività presso il Campo sportivo L. Montefusco di Lecce);  
Possibili collegamenti con altre discipline : matematica, fisica, storia , disegno, inglese, informatica.
  - Attività svolte presso il Parco di Rauccio , Porto Badisco, Le Cesine, località il Ciolo (trekking, Arrampicata sportiva , orienteering, Park running )  
Collegamenti: scienze della terra, chimica, inglese, letteratura, storia.

### **Sviluppo economico e lavoro**

- ❖ Differenze tra nord e sud ( impiantistica ,ecc ...)
- ❖ Immigrazione e sport ( incontri con atleti stranieri di alto livello)

### **Tecnologia**

- ❖ L'uso del cardiofrequenzimetro
- ❖ L'uso di applicazioni legate alla performance sportiva.
- ❖ L'uso della VAR nel calcio ( incontri con tecnici e prove pratiche con la Var).  
Collegamenti : inglese, biologia, matematica.
- ❖ Rapporto costumi e stili di vita.

### **Sapere scientifico**

- ❖ Teoria dell'allenamento- Effetti dell'allenamento sul corpo umano  
Collegamenti : biologia ,chimica,letteratura ,storia.

### **Analogie e differenze**

- ❖ Disabilità ( visione di una partita di basket in carrozzina ed incontro con atleti della squadra ))
- ❖ Diversità di genere, pari opportunità , progressi della donna nello sport (incontri con atlete di buon livello)

- ❖ Politiche europee sportive, ius soli sportivo.  
Collegamenti : storia, letteratura, educazione civica, filosofia, scienze naturali )

**Complessità** ( linguaggi multipli)

- ❖ Il linguaggio corporeo ( simulazione studio televisivo, di una presentazione, semplici rappresentazioni teatrali o festival )
- ❖ Altri linguaggi ( scrivere un articolo di giornale ...).  
Collegamenti: Letteratura, storia , disegno e storia dell'arte, inglese

## Contenuti e Obiettivi disciplinari per biennio

<b>COMPETENZA 1: MOVIMENTO</b>				
	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>1 b i e n n i o</b>	<p><i>Conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità: posture, funzioni fisiologiche, capacità motorie (coordinative e condizionali).</i></p> <p><i>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie e sportive.</i></p> <p><i>Conoscere le corrette pratiche motorie e sportive anche in ambiente naturale.</i></p> <p><i>Conoscere le funzioni fisiologiche in relazione al movimento e i principali paramorfismi e dimorfismi.</i></p> <p><i>Assi e piani corporei. Attitudini, atteggiamenti, posizioni e movimenti fondamentali del corpo umano.</i></p> <p><i>L'apparato locomotore. Il sistema nervoso con particolare riferimento alla propriocezione ed equilibrio.</i></p>	<p><i>Realizzare schemi motori funzionali alle attività motorie e sportive.</i></p> <p><i>Percepire e riprodurre ritmi interni ed esterni attraverso il movimento.</i></p> <p><i>Muoversi nel territorio riconoscendone le caratteristiche e rispettando l'ambiente.</i></p> <p><i>Elaborare risposte motorie efficaci riconoscendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva, assumere posture corrette.</i></p> <p><i>Percezione e controllo del movimento e delle posture.</i></p> <p><i>Concentrarsi sull'esecuzione del compito.</i></p> <p><i>Attivare l'attenzione selettiva.</i></p> <p><i>Riconoscimento e gestione degli stati emotivi.</i></p>	<p><b>Preatletica generale.</b></p> <p><b>Esercizi con la funicella.</b></p> <p><b>Esercizi di resistenza.</b></p> <p><b>Esercizi di potenziamento muscolare.</b></p> <p><b>Esercizi di flessibilità.</b></p> <p><b>Movimenti su piani ed assi corporei.</b></p> <p><b>Attivazione degli analizzatori visivo, tattile, uditivo, vestibolare e cinestesico.</b></p> <p><b>Dialogo tonico.</b></p> <p><b>Gioco corporeo.</b></p> <p><b>Controllo respiratorio.</b></p> <p><b>Educazione dello schema d'atteggiamento.</b></p> <p><b>Presa di coscienza globale.</b></p> <p><b>Sincronizzazione senso motoria.</b></p> <p><b>Percussioni corporee.</b></p> <p><b>Elementi di Tai chi.</b></p> <p><b>Tecniche di rilassamento.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Standard</b></p> <p><i>Si orienta negli ambiti motori e sportivi riconoscendo le variazioni fisiologiche, emotive, e le proprie potenzialità.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Livelli</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Padroneggia autonomamente azioni motorie complesse, rielaborando le informazioni di cui dispone in contesti anche non programmati.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Mette in atto differenti azioni motorie, utilizzando le informazioni di cui dispone adeguandole al contesto e alle proprie potenzialità</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Esegue azioni motorie e sportive utilizzando indicazioni date applicandole al contesto e alle proprie potenzialità.</b></p>

## COMPETENZA 1: MOVIMENTO

	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Criteri di valutazione
<b>2 b i e n n i o</b>	<p><i>Conoscere le proprie potenzialità (punti di forza e criticità) e confrontarle con tabelle di riferimento criteriali e standardizzate.</i></p> <p><i>Conoscere il ritmo nelle/delle azioni motorie complesse.</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche delle attività motorie e sportive collegate al territorio e l'importanza della sua salvaguardia.</i></p> <p><i>Conoscere i principi fondamentali della teoria e alcune metodiche di allenamento; saper utilizzare le tecnologie.</i></p>	<p><i>Ampliare le capacità coordinative e condizionali, realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività motorie e sportive.</i></p> <p><i>Percepire, riprodurre e variare il ritmo delle azioni.</i></p> <p><i>Organizzare e applicare attività/percorsi motori e sportivi individuali e in gruppo nel rispetto dell'ambiente.</i></p> <p><i>Distinguere le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica sportiva; assumere posture corrette anche in presenza di carichi; autovalutarsi ed elaborare i risultati con l'utilizzo delle tecnologie.</i></p>	<p><b>Combinazioni di esercizi con la funicella.</b></p> <p><b>Esercizi di resistenza.</b></p> <p><b>Esercizi di mobilità articolare.</b></p> <p><b>Esercizi al palco di salita.</b></p> <p><b>Studio delle capacità motorie.</b></p> <p><b>Attivazione degli analizzatori visivo, tattile, uditivo, vestibolare e cinestesico.</b></p> <p><b>Dialogo tonico.</b></p> <p><b>Gioco corporeo.</b></p> <p><b>Controllo respiratorio.</b></p> <p><b>Educazione dello schema d'atteggiamento.</b></p> <p><b>Presa di coscienza globale.</b></p> <p><b>Sincronizzazione senso motoria.</b></p> <p><b>Percussioni corporee.</b></p> <p><b>Elementi di Tai chi.</b></p> <p><b>Tecniche di rilassamento.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Standard</b></p> <p><i>Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva.</i></p> <p><i>Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Livelli</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p><b>Pianifica e attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse.</b></p> <p><b>Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p><b>realizza risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p><b>Esegue azioni motorie in situazioni complesse utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi.</b></p>



**COMPETENZA 1: MOVIMENTO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>5 a n n o</b>	<p><i>Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.</i></p> <p><i>Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche del territorio e delle azioni per tutelarlo in prospettiva di tutto l'arco della vita.</i></p> <p><i>Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali.</i></p> <p><i>Conoscere gli aspetti neurologici determinanti della propriocezione.</i></p> <p><i>Conoscere la percezione cinestesica e la sua elaborazione psichica.</i></p> <p><i>Conoscere e riconoscere gli stati emotivi e la loro gestione.</i></p>	<p><i>Avere consapevolezza delle proprie attitudini delle attività motorie e sportive.</i></p> <p><i>Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.</i></p> <p><i>Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.</i></p> <p><i>Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica multimediale.</i></p> <p><i>Percezione e controllo del movimento e delle posture.</i></p> <p><i>Attivare l'attenzione selettiva.</i></p> <p><i>Riconoscimento e gestione degli stati emotivi.</i></p> <p><i>Esprimersi attraverso il corpo.</i></p>	<p><b>Esercizi di resistenza.</b></p> <p><b>Esercizi di mobilità articolare.</b></p> <p><b>Combinazione di esercizi alla spalliera.</b></p> <p><b>Attivazione degli analizzatori cinestesici.</b></p> <p><b>Attivazione dell'analizzatore vestibolare.</b></p> <p><b>Controllo respiratorio.</b></p> <p><b>Presenza di coscienza globale.</b></p> <p><b>Sincronizzazione senso-motoria.</b></p> <p><b>Percussioni corporee. Tai chi.</b></p> <p><b>Tecniche di rilassamento.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Elabora e attua risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo i diversi ruoli dell'attività sportiva. Pianifica progetti e percorsi motori e sportivi.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Pianifica e attua azioni motorie personalizzate in situazioni complesse. Rielabora autonomamente con senso critico percorsi motori e sportivi.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Realizza risposte motorie adeguate in situazioni complesse assumendo in autonomia i diversi ruoli e pianifica percorsi motori e sportivi.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Esegue azioni motorie in situazioni complesse utilizzando varie informazioni e adeguandole al contesto e pianifica percorsi motori e sportivi.</b></p>

**COMPETENZA 2: LINGUAGGIO DEL CORPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>1 b i e n n i o</b>	<p><i>La dimensione olistica della persona.</i></p> <p><i>Le funzioni della comunicazione.</i></p> <p><i>La comunicazione non verbale.</i></p> <p><i>L'espressività corporea ed implicazioni emotive.</i></p> <p><i>Conoscere le modalità di utilizzo dei diversi linguaggi non verbali.</i></p> <p><i>Conoscere gli elementi di base relativi alle principali tecniche espressive.</i></p> <p><i>Riconoscere la differenza tra movimento bio-meccanico ed espressivo, conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento</i></p>	<p><i>Percezione e controllo segmentario del movimento e delle posture.</i></p> <p><i>Saper utilizzare la mimica facciale.</i></p> <p><i>Saper comunicare attraverso i gesti e le posture.</i></p> <p><i>Saper esprimere mediante il corpo emozioni, stati d'animo e sentimenti.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare sequenze ritmiche di movimento e rappresentazioni con finalità espressive rispettando spazi, tempi e compagni.</i></p>	<p><b>Corpo – spazio e gestione dell'astratto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio e gestione del concreto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio suoni e ritmo.</b></p> <p><b>Il mimo.</b></p> <p><b>La gestualità.</b></p> <p><b>Tecniche della pantomima.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Standard</b></p> <p><i>Esprime con creatività azioni, emozioni, sentimenti con finalità comunicativo-espressiva.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Livelli:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Applica e rielabora molteplici modalità espressive in diversi ambiti, assegna significato al movimento;</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Si esprime con creatività utilizzando correttamente più modalità, sa interagire con i compagni con finalità comunicative.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.</b></p>

**COMPETENZA 2: LINGUAGGIO DEL CORPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>2</b> <b>b</b> <b>i</b> <b>e</b> <b>n</b> <b>n</b> <b>i</b> <b>o</b>	<p><i>Conoscere i codici della comunicazione corporea.</i></p> <p><i>Conoscere tecniche mimico gestuali e di espressione corporea e le analogie emotive con diversi linguaggi.</i></p> <p><i>La dimensione olistica della persona.</i></p> <p><i>Le funzioni della comunicazione.</i></p> <p><i>La comunicazione non verbale.</i></p> <p><i>L'espressività corporea ed implicazioni emotive.</i></p>	<p><i>Saper dare significato al movimento (semantica).</i></p> <p><i>Esprimere con il movimento le differenti emozioni suscitate da altri tipi di linguaggio (musicale, visivo, poetico, pittorico...).</i></p> <p><i>Percezione e controllo segmentario del movimento e delle posture.</i></p> <p><i>Saper utilizzare la mimica facciale.</i></p> <p><i>Saper comunicare attraverso i gesti e le posture.</i></p> <p><i>Saper esprimere mediante il corpo emozioni, stati d'animo e sentimenti.</i></p>	<p><b>Giochi d'immaginazione.</b></p> <p><b>Giochi d'energia.</b></p> <p><b>Giochi di percezione corporea.</b></p> <p><b>Corpo – spazio e gestione dell'astratto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio e gestione del concreto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio suoni e ritmo.</b></p> <p><b>Il mimo.</b></p> <p><b>La gestualità.</b></p> <p><b>Tecniche della pantomima.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>E' consapevole di favorire la libera espressione e gli stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. Assegna significato e qualità al movimento.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Comunica attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari ed involontari che trasmette.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.</b></p>

**COMPETENZA 2: LINGUAGGIO DEL CORPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>5 a n n o</b>	<p><i>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).</i></p> <p><i>Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali.</i></p> <p><i>Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.</i></p> <p><i>La dimensione olistica della persona.</i></p> <p><i>Le funzioni della comunicazione. La comunicazione non verbale.</i></p> <p><i>L'espressività corporea ed implicazioni emotive.</i></p>	<p><i>Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche pluridisciplinari.</i></p> <p><i>Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.</i></p> <p><i>Ideare e realizzare sequenze ritmiche espressive complesse individuali, a coppie, in gruppo, in modo fluido e personale.</i></p> <p><i>Percezione e controllo segmentario del movimento e delle posture.</i></p> <p><i>Saper utilizzare la mimica facciale.</i></p> <p><i>Saper comunicare attraverso i gesti e le posture.</i></p> <p><i>Saper esprimere mediante il corpo emozioni, stati d'animo e sentimenti.</i></p>	<p><b>Esercizi di espressività corporea.</b></p> <p><b>Tecniche di animazione teatrale.</b></p> <p><b>L'estetica del linguaggio corporeo.</b></p> <p><b>Corpo – spazio e gestione dell'astratto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio e gestione del concreto.</b></p> <p><b>Corpo – spazio suoni e ritmo.</b></p> <p><b>Il mimo.</b></p> <p><b>La gestualità.</b></p> <p><b>Tecniche della pantomima.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>E' consapevole di favorire la libera espressione e gli stati d'animo ed emozioni attraverso il linguaggio non verbale. Assegna significato e qualità al movimento.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Comunica attraverso un linguaggio specifico e interpreta i messaggi, volontari ed involontari che trasmette.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Riconosce i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea.</b></p>

### COMPETENZA 3: GIOCO E SPORT

	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Criteria di valutazione
<b>1 b i e n n i o</b>	<i>Conoscere le abilità tecniche dei giochi e degli sport individuali e di squadra.</i>	<i>Adattare le abilità tecniche alle situazioni richieste dai giochi e dagli sport in forma personale.</i>	<b>Pratica della pallavolo. Pratica della pallacanestro. Pratica della pallamano. Pratica del tennis-tavolo. Pratica del badminton. Pratica del calcio. Ginnastica artistica: volteggio alla cavallina.</b>	<p style="text-align: center;"><b>Standard</b> <i>Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Livelli</b> <b>3</b> <b>Mostra elevate abilità tecnico-tattiche nelle attività sportive con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>2</b> <b>Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1</b> <b>Sollecitato, pratica le attività sportive conoscendo semplici tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</b></p>
	<i>Conoscere semplici tattiche e strategie dei giochi e degli sport praticati.</i>	<i>Partecipare in forma propositiva alla scelta e alla realizzazione di strategie tattiche delle attività sportive.</i>		
	<i>Conoscere l'aspetto educativo, la struttura, l'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione.</i>	<i>Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture.</i>		

**COMPETENZA 3: GIOCO E SPORT**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
<b>2 b i e n n i o</b>	<p><i>Conoscere la teoria e la pratica delle tecniche e dei fondamentali (individuali e di squadra) dei giochi e degli sport.</i></p> <p><i>Approfondire la teorie di tattiche e strategie dei giochi e degli sport.</i></p> <p><i>Approfondire la terminologia del regolamento tecnico, il fair-play anche in funzione dell'arbitraggio.</i></p> <p><i>Conosce gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.</i></p>	<p><i>Trasferire e realizzare le tecniche adattandole alle capacità e alle situazioni anche proponendo varianti.</i></p> <p><i>Trasferire e realizzare strategie e tattiche nelle attività sportive.</i></p> <p><i>Assumere autonomamente diversi ruoli e la funzione di arbitraggio.</i></p> <p><i>Interpretare gli aspetti sociali dei giochi e degli sport.</i></p>	<p><b>Pratica della pallavolo.</b></p> <p><b>Pratica della pallacanestro.</b></p> <p><b>Pratica della pallamano.</b></p> <p><b>Pratica del tennis-tavolo.</b></p> <p><b>Pratica del badminton.</b></p> <p><b>Pratica del calcio.</b></p> <p><b>Ginnastica artistica: corpo libero.</b></p> <p><b>Atletica leggera: salto in alto; salto in lungo; getto del peso; corsa ad ostacoli.</b></p> <p><b>Atletica leggera: salto in lungo.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Mostra elevate abilità tecnico-tattiche nelle attività sportive con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Pratica le attività sportive applicando tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Sollecitato, pratica le attività sportive conoscendo semplici tattiche e strategie, con fair play e attenzione all'aspetto sociale.</b></p>

**COMPETENZA 3: GIOCO E SPORT**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
<b>5 a n n o</b>	<p><i>Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.</i></p> <p><i>Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport.</i></p> <p><i>Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).</i></p> <p><i>Conosce i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.</i></p>	<p><i>Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.</i></p> <p><i>Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tecniche nelle attività sportive.</i></p> <p><i>Svolgere i ruoli di direzione, organizzazione e gestioni di eventi sportivi.</i></p> <p><i>Interpretare con senso critico i fenomeni di massa legati al mondo sportivo (tifo, doping, professionismo, scommesse).</i></p>	<p><b>Pratica della pallavolo.</b></p> <p><b>Pratica della pallacanestro.</b></p> <p><b>Pratica della pallamano.</b></p> <p><b>Pratica del tennis-tavolo.</b></p> <p><b>Pratica del badminton.</b></p> <p><b>Pratica del calcio.</b></p> <p><b>Ginnastica artistica: esercizi alla trave; esercizi alle parallele.</b></p> <p><b>Combinazione di esercizi alla spalliera.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Pratica autonomamente attività sportiva con fair play scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Padroneggia le abilità tecnico-tattiche sportive, specifiche, con un personale apporto interpretativo del fair play e dei fenomeni sportivi, sviluppa e orienta le attitudini personali, sa assumere ruoli organizzativi.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Pratica autonomamente le attività sportive con fair play scegliendo tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto organizzativo e sociale.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>E' in grado di praticare autonomamente con fair play alcune attività sportive scegliendo semplici tattiche e strategie, con attenzione all'aspetto sociale e partecipando all'aspetto organizzativo.</b></p>

**COMPETENZA 4: SALUTE E BENESSERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
<b>1 b i e n n i o</b>	<p><i>Conoscere i principi fondamentali per la sicurezza ed il primo soccorso.</i></p> <p><i>Approfondire i principi di una corretta alimentazione e le informazioni sulle dipendenze e sulle sostanze illecite (fumo, doping, droghe, alcool).</i></p> <p><i>Conoscere i principi generali di allenamento utilizzati per migliorare lo stato di efficienza psico-fisico.</i></p>	<p><i>Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza per prevenire i principali infortuni e applicare alcune procedure di primo soccorso.</i></p> <p><i>Per mantenere lo stato di salute sceglie di evitare l'uso di sostanze illecite e adottare principi igienici e alimentari corretti.</i></p> <p><i>Scegliere di praticare l'attività motoria e sportiva (tempi, frequenza, carichi...) per migliorare l'efficienza psicofisica.</i></p>	<p><b>I fattori di rischio nella pratica delle attività motorie.</b></p> <p><b>Traumatologia sportiva e primo soccorso.</b></p> <p><b>Cenni di igiene alimentare.</b></p> <p><b>Cenni di teoria dell'allenamento.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Adotta comportamenti attivi, in sicurezza, per migliorare la propria salute e benessere.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Adotta autonomamente, in sicurezza comportamenti attivi per migliorare il proprio stato di salute consapevole della loro utilità per il benessere.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Adotta comportamenti attivi, per la sicurezza e la prevenzione della salute e conosce l'utilità della pratica motoria riferita al benessere.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Guidato assume comportamenti attivi e in sicurezza per migliorare la propria salute e il proprio benessere.</b></p>



**COMPETENZA 4: SALUTE E BENESSERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
<b>2 b i e n n i o</b>	<p><i>Conoscere le procedure per la sicurezza e per il primo soccorso.</i></p> <p><i>Conoscere le conseguenze di una scorretta alimentazione e i pericoli legati all'uso di sostanze che inducono dipendenza.</i></p> <p><i>Conoscere le problematiche legate alla sedentarietà dal punto di vista fisico e sociale</i></p>	<p><i>Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso.</i></p> <p><i>Assumere comportamenti attivi rispetto all'alimentazione, igiene e salvaguardia da sostanze illecite.</i></p> <p><i>Assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere</i></p>	<p><b>Interventi di primo soccorso. Alimentazione, sedentarietà e malattie non trasmissibili.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Assume autonomamente stili di vita attivi, di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Guidato, adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e sicurezza.</b></p>

**COMPETENZA 4: SALUTE E BENESSERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>5</b> <b>a</b> <b>n</b> <b>n</b> <b>o</b>	<p><i>Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.</i></p> <p><i>Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.</i></p> <p><i>Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale.</i></p>	<p><i>Prevenire autonomamente l'infortunio e sapere applicare i protocolli di primo soccorso.</i></p> <p><i>Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.</i></p> <p><i>Adottare autonomamente stili vita attivi che durino nel tempo: long life learning.</i></p>	<p><b>Le tecniche di primo soccorso e rianimazione.</b></p> <p><b>L'alimentazione nello sport.</b></p> <p><b>Il doping nello sport.</b></p> <p><b>Teoria dell'allenamento e periodizzazione.</b></p> <p><b>Adattamenti fisiologici degli apparati e sistemi del corpo umano all'esercizio fisico.</b></p>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Assume autonomamente stili di vita attivi, di prevenzione, sicurezza e primo soccorso nei vari ambienti, migliorando il proprio benessere.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Adotta stili di vita attivi applicando i principi di sicurezza e prevenzione e dando valore all'attività fisica e sportiva.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Guidato, adotta comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza.</b></p>

**COMPETENZA 5: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE, ANTROPIZZATO E TECNOLOGICO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
<b>1 b i e n n i o</b>	<i>Conoscere alcune attività motorie e sportive in ambiente naturale.</i>	<i>Sapersi esprimere ed orientare in attività in ambiente naturale</i>	<b>Attività in ambiente antropizzato o naturale (orientamento, trekking, campeggio, ecc.) con l'uso di specifici strumenti tecnologici (bussola, altimetro, navigatore gps, smartphone, ...)</b>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Utilizzare mezzi e strumenti idonei a praticare attività in ambiente esterno: urbano suburbano o naturale.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Elabora semplici strategie per la pratica di attività sportive e ricreative in ambiente esterno (urbano, suburbano o naturale) prevedendo anche l'uso di semplici strumenti tecnologici.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Seleziona gli opportuni strumenti e attrezzature e li utilizza in relazione alle strategie adottate per la pratica di attività nei diversi ambienti (urbano, suburbano o naturale).</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Applica concetti tecnici acquisiti per muoversi adeguatamente in ambiente esterno (urbano, suburbano o naturale) utilizzando gli strumenti e le attrezzature opportunamente selezionate.</b></p>

**COMPETENZA 5: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE, ANTROPIZZATO E TECNOLOGICO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteri di valutazione</b>
<b>2 b i e n n i o</b>	<i>Conoscenza delle attività motorie e sportive in ambiente naturale e dell'utilizzo di attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici ad esse connessi.</i>	<i>Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale anche utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.</i>	<b>Attività in ambiente antropizzato o naturale (orientamento, trekking, campeggio, ecc.) con l'uso di specifici strumenti tecnologici (bussola, altimetro, navigatore gps, smartphone, ...)</b>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente esterno: urbano, suburbano o naturale utilizzando specifici strumenti tecnologici.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Organizza e pratica attivamente (con l'utilizzo di adeguati strumenti tecnologici) attività in ambiente esterno: urbano, suburbano o naturale.</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Programma, conosce e pratica (con l'utilizzo di adeguati strumenti tecnologici) diverse attività in coerenza con l'ambiente esterno: urbano, suburbano o naturale.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Gestisce autonomamente la propria attività programmata in ambiente esterno (urbano, suburbano o naturale) con utilizzo efficace degli adeguati strumenti tecnologici.</b></p>

**COMPETENZA 5: RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE ANTROPIZZATO E TECNOLOGICO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Criteria di valutazione</b>
5 a n n o	<i>Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.</i>	<i>Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto e nella tutela del comune patrimonio territoriale, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.</i>	<b>Attività in ambiente antropizzato o naturale (orientamento, trekking, campeggio, ecc.) con l'uso di specifici strumenti tecnologici (bussola, altimetro, navigatore gps, smartphone, ...)</b>	<p align="center"><b>Standard</b></p> <p><i>Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente esterno (urbano, suburbano o naturale) tenendo conto delle norme di salvaguardia ambientale e utilizzando specifici strumenti tecnologici.</i></p> <p align="center"><b>Livelli</b></p> <p align="center"><b>3</b></p> <p><b>Organizza e pratica attivamente adeguate attività in diversi tipi di ambiente (urbano, suburbano o naturale) rispettando le minime norme di salvaguardia ambientale e prevedendo l'uso di adeguati strumenti tecnologici .</b></p> <p align="center"><b>2</b></p> <p><b>Programma, conosce e pratica (con l'utilizzo di adeguati strumenti tecnologici) diverse attività in coerenza con l'ambiente esterno utilizzato (urbano, suburbano o naturale) e con la sua salvaguardia.</b></p> <p align="center"><b>1</b></p> <p><b>Gestisce autonomamente la propria attività programmata nei differenti tipi di ambiente (urbano, suburbano o naturale), con l'utilizzo efficace degli adeguati strumenti tecnologici, rispettando e tutelando il territorio d'azione.</b></p>

**Lo standard** motorio definisce la soglia accettabile per determinare il possesso (l'acquisizione) della competenza.

**Il livello** di sviluppo della competenza esprime il grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza: Ne vengono individuati tre:

**1 - minimo, voto 6** (possiede/si avvicina al livello stabilito)

**2 - intermedio, voto 7/8** (supera/possiede il livello stabilito)

**3 - elevato, voto 9/10** (eccelle/supera il livello stabilito)

### Misure riferite al Covid-19

*Lo svolgimento della Programmazione didattico-educativa, compatibilmente con gli spazi disponibili e con le variabili meteorologiche, privilegerà le attività all'aperto e sarà condizionata dalla situazione di emergenza relativa alla diffusione del Covid 19 e la sua evoluzione nel tempo.*

*Nella prima fase di riapertura della scuola, saranno proposte attività fisico sportive a carattere individuale che favoriscano il distanziamento fisico, mentre saranno evitati i giochi di gruppo e gli sport di squadra.*

*Verranno messe in atto tutte le strategie di prevenzione sanitaria.*

### Educazione civica (L. 92 - 20/08/2019)

Per l'insegnamento dell'**educazione civica** sono stati individuati i seguenti nuclei concettuali:

- Consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica.
- Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (i regolamenti delle varie discipline sportive, il codice della strada, ...).
- La scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psico-fisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti.

- La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
- L'educazione alla salute.
- La tutela dell'ambiente.
- Il rispetto per gli animali e i beni comuni.
- Elementi formativi di base in materia di primo soccorso.

I suddetti nuclei concettuali saranno sviluppati nel percorso quinquennale con diversi livelli di approfondimento.

## Aspetti Metodologici

*Nel primo periodo dell'anno scolastico saranno privilegiati gli stili d'insegnamento di "riproduzione": stile a comando; della pratica; della reciprocità. In un secondo periodo, presupponendo che gli allievi abbiano maturato un sufficiente autocontrollo ed autonomia nello svolgimento di un compito motorio, saranno utilizzati stili di "produzione": scoperta guidata; risoluzione di problemi; programma individuale a scelta dell'allievo.*

*Tra le strategie d'insegnamento, privilegiando quella più efficace a seconda dei contenuti, sarà utilizzato l'insegnamento interattivo; a stazioni; l'apprendimento cooperativo o strategie di auto – apprendimento. Particolare attenzione sarà data alla presentazione dei compiti; alla progressione delle attività ed al feedback.*

*Ai fini di favorire l'apprendimento di nuove abilità si realizzerà la variabilità delle esperienze, con un'organizzazione alternata o casuale, mediante "l'interferenza contestuale".*

*Per alcuni contenuti sarà realizzata la pratica a blocchi.*

*A seconda delle difficoltà di carattere tecnico delle abilità sarà proposta la pratica globale e la pratica per parti.*

*Si favorirà la realizzazione di processi di transfer per l'acquisizione di nuove abilità utilizzando quelle già possedute e la loro applicazione in contesti differenti da quelli di apprendimento.*

*Si favorirà l'acquisizione di metastrategie come la regolazione dello stato di attivazione psicofisica (arousal), la rappresentazione mentale dell'azione, l'autovalutazione e la concentrazione.*

*Per gli insegnamenti teorici, legati alle conoscenze, si struttureranno momenti didattici in aula, con l'uso della LIM se presente, in palestra e mediante la metodologia del Flipped Learning.*

### **Interventi di recupero**

*Per gli apprendimenti teorici saranno rimodulati i contenuti mediante l'apprendimento cooperativo e la didattica digitale. Potranno anche essere diversificati gli strumenti e modalità delle verifiche.*

*Per gli apprendimenti pratici si rimodulerà la didattica attraverso l'individualizzazione dell'insegnamento mediante il lavoro per gruppi omogenei.*

### **Materiali Didattici**

*Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici:*

- *Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra e nei campi di gioco esterni*
- *Pedane del salto in lungo e getto del peso*
- *Videolezioni*
- *Videocamera e monitor.*
- *Materiali reperiti in Internet*
- *LIM*
- *Appunti forniti dal docente.*



## Verifiche e Valutazioni

Quello della valutazione è il momento in cui il docente verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo sarà quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci. Alla valutazione verranno assegnate le seguenti quattro funzioni:

<b>Diagnostica</b>	Viene condotta collettivamente all'inizio o durante lo svolgimento del processo educativo e permette di controllare immediatamente l'adeguatezza degli interventi volti al conseguimento dei traguardi formativi. In caso di insuccesso si opereranno op modifiche mirate alla propria programmazione didattica
<b>Formativa</b>	Viene condotta individualmente all'inizio o durante il processo educativo e consente di controllare, frequentemente e rapidamente, il conseguimento di obiettivi limitati e circoscritti nel corso dello svolgimento dell'attività didattica
<b>Sommativa</b>	Viene condotta alla fine del processo e ha lo scopo di fornire informazioni sull'esito globale del processo di apprendimento di ogni alunno
<b>Finale</b>	Viene condotta alla fine del processo e permette di esprimere un giudizio sulla qualità dell'istruzione e quindi sulla validità complessiva dei percorsi attuati

Si utilizzeranno le seguenti tipologie di prove:

### Per gli apprendimenti teorici

*Prove strutturate e semistrutturate (scelta multipla, vero-falso, risposta aperta)*

*; verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni);*

*verifiche scritte con quesiti a risposta breve;*

### Per gli apprendimenti pratici

*Test motori criteriali o normativi.*

*Prove pratiche.*

*Nel processo di valutazione periodale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori interagenti:*

- *il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),*
- *i risultati della prove e i lavori prodotti,*
- *le osservazioni relative alle competenze trasversali,*
- *il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,*
- *l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,*
- *l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,*
- *quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva.*
- 
- *Per l'attribuzione dei voti i suddetti fattori avranno un peso diverso come riportato nella tabella sottostante.*

<b>partecipazione</b>	<b>impegno</b>	<b>capacità relazionali</b>	<b>comportamento e rispetto delle regole</b>	<b>conoscenze e abilità</b>
<i>Interesse, motivazione, assunzione di ruoli diversi, capacità di proporre il proprio punto di vista, capacità di proporsi e portare a termine incarichi.</i>	<i>Continuità, esecuzione accurata e puntuale di compiti, disponibilità ad organizzare le attività, accuratezza nel realizzare la parte teorica.</i>	<i>capacità di mostrare atteggiamenti collaborativi e offrire il proprio apporto, capacità di mostrare atteggiamenti cooperativi e disponibilità all'inclusione dei meno abili.</i>	<i>Autonomia, autocontrollo, responsabilità (nei trasferimenti, negli spogliatoi e nel portare il materiale), rispetto delle regole, rispetto del fair play, annotazioni di eventuali richiami o mancanze.</i>	<i>la media dei risultati delle verifiche sulle conoscenze e abilità, per ogni periodo.</i>
<b>40%</b>			<b>60%</b>	

*Viene di seguito riportata una griglia di valutazione che vuole essere un quadro sinottico degli elementi della valutazione sopra espressi.*

## Griglia di valutazione scienze motorie e sportive

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Aspetti educativo-formativi</b>	<b>competenze motorie</b>
<b>3-4</b>	<b>Gravemente insufficiente</b>	Forte disinteresse per la disciplina	Inadeguato livello delle competenze motorie, con forti carenze rispetto agli standard richiesti
<b>5</b>	<b>Insufficiente</b>	Manifesta generico interesse e saltuario impegno verso la disciplina	Il livello di competenze maturato è poco inferiore agli standard richiesti
<b>6</b>	<b>Sufficiente</b>	Raggiunge gli standard impegnandosi e partecipando in modo discontinuo o superficiale	Ha conseguito i livelli standard delle competenze motorie
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Partecipa e si impegna in modo soddisfacente collaborando alla realizzazione delle attività proposte	Le competenze motorie appaiono di poco superiori agli standard stabiliti
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Manifesta costante impegno e collabora attivamente allo svolgimento della didattica, dimostrando vivo l'interesse per la disciplina.	Il livello delle competenze motorie è abbastanza elevato e consente di padroneggiare gli elementi qualitativi della disciplina
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Si dimostra fortemente motivato e interessato alla realizzazione delle attività proposte, manifestando spirito propositivo	Elevato livello di sviluppo delle competenze che consente di assumere comportamenti modello nell'ambito della disciplina
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Elevato impegno, motivazione, partecipazione, senso di responsabilità e maturità caratterizzano lo studente	Il livello di maturazione delle competenze è estremamente elevato in tutti i suoi aspetti riferibili alle conoscenze, capacità, abilità motorie, atteggiamento verso la disciplina e stile di vita.

## Test in ingresso

Nelle classi prime classi potranno essere somministrati test motori per misurare lo sviluppo di capacità e abilità motorie.

I test motori somministrati in ingresso assolvono alle seguenti funzioni:

- ❖ funzione informativa nei riguardi degli allievi;
- ❖ funzione di stimolo e motivazione,
- ❖ funzione strumentale per la definizione degli obiettivi e dei contenuti;
- ❖ funzione di archivio storico.

La valutazione dei dati riferiti allo sviluppo delle capacità testate avverrà utilizzando la statistica scolastica nazionale dell'Osservatorio delle Capacità Motorie (O.C.M.) del CONI.

Lecce, 11/09/2020

Il Coordinatore del Dipartimento  
Prof.ssa Silvia De Carlo