



Liceo Scientifico Statale
Giulietta Banzi Bazoli

www.liceobanzi.edu.it
leps07000a@istruzione.it
leps07000a@pec.istruzione.it

Piazza Palio, 63 - Lecce

C.F. 80012500759

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO - EDUCATIVA DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE a. s. 2021-2022

La programmazione educativa tiene conto del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e del contratto collettivo nazionale della scuola e mira ad ottenere una maggiore organicità nella formazione culturale degli studenti, rispettandone le scelte personali e garantendo, allo stesso tempo, la libertà d'insegnamento.

Come è emerso dalla rimodulazione della programmazione di Dipartimento di Lingua Inglese effettuata lo scorso anno, gli obiettivi e le competenze rimangono sostanzialmente immutati, mentre i contenuti sono stati declinati anche su nodi interdisciplinari per poter lavorare in modalità multidisciplinare nei Consigli di Classe.

L'innovazione venuta dal nuovo setting (aula fisica e spazio virtuale) legata all'emergenza Covid-19 ha consentito di sperimentare nuove metodologie (didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate) che potranno essere integrate nella didattica in presenza.

OBIETTIVI TRASVERSALI

L'educazione linguistica deve caratterizzarsi come trasversale, pur mantenendo la propria specifica dimensione. L'insegnamento delle Lingue e Culture Straniere si muoverà nell'ambito degli obiettivi trasversali relativi all'area socio-affettiva-comportamentale, all'area cognitiva e terrà conto anche dell'utilizzo di ambienti di apprendimento digitali e relative competenze.

Area socio - affettivo - comportamentale (biennio e triennio)

- a. Corretto rapporto con sé:
- Consapevolezza delle proprie qualità e dei propri limiti;
 - Capacità di compiere scelte autonome e consapevoli;
 - Assunzione consapevole di valori e comportamenti;
 - Assunzione di atteggiamenti costruttivi e propositivi;

- Capacità di adattarsi a contesti di studio mutevoli;
- Capacità di reagire positivamente alla pressione della nuova situazione mantenendo il controllo e rimanendo focalizzati sulle priorità dello studio.

b. Corretto rapporto con gli altri:

- Assunzione di atteggiamenti di confronto e di apertura verso gli altri, di rispetto, di solidarietà, di tolleranza e di inclusività;
- Riconoscimento della relatività del proprio punto di vista e accettazione del punto di vista altrui;
- Assunzione di atteggiamenti adeguati al contesto scolastico, sia in presenza che online;
- Rispetto delle regole previste in tema di privacy e delle norme di comportamento stabilite dall'istituto in modalità DDI .
- Conoscenza e rispetto delle fondamentali norme di comportamento che si usano quando si comunica con strumenti digitali.

c. Corretto rapporto con le cose:

- Consapevolezza e rispetto del bene pubblico: uso corretto e responsabile delle attrezzature scolastiche e dei dispositivi eventualmente dati in comodato d'uso;
- Rispetto e cura dell'ambiente scolastico;
- Consapevolezza e rispetto del patrimonio culturale e ambientale;

d. Sviluppo degli orizzonti culturali:

- formazione di una coscienza interculturale;
- competenze di cittadinanza globale;
- capacità di partecipare nei siti di reti sociali e in comunità online, per comunicare o scambiare conoscenze, contenuti e informazioni

e. Partecipazione e impegno costanti.

Area cognitiva: biennio

- a. Acquisizione di un metodo di lavoro: capacità di un iter cognitivo organizzato, gestendo adeguatamente il proprio tempo, utilizzando strumenti e tecniche propri della disciplina sia in presenza che in modalità online;
- b. Sviluppo delle capacità di osservazione, analisi, sintesi, valutazione
- c. Sviluppo delle competenze comunicative
 - capacità di decodificare e codificare con linguaggi specifici differenziati;
 - capacità di transcodificare;
 - capacità di interagire attraverso le tecnologie digitali e condividere lavori di gruppo
- d. Capacità di organizzare in categorie.

Area cognitiva: triennio

- a. Possesso di un metodo di studio produttivo;
- b. Potenziamento delle capacità di analisi testuale, di sintesi, di comparazione, di interpretazione, valutazione, giudizio critico orientato in senso problematico, pluralistico e comparativo, anche in un'ottica trasversale con altre discipline;

c. Potenziamento delle competenze comunicative

- capacità di decodificare e codificare con linguaggio corretto e appropriato;
- capacità di transcodificare.
- capacità di usare un'ampia gamma di mezzi per la comunicazione online (e-mail, chat, sms, blog, ecc.).
- capacità di scambiare attivamente informazioni, contenuti e risorse con gli altri attraverso comunità online, reti e piattaforme comunicative.

OBIETTIVI SPECIFICI

Si cureranno lo sviluppo graduale e l'acquisizione delle quattro abilità linguistiche in modo che l'allievo possa pervenire alle seguenti **competenze, abilità e conoscenze:**

PRIMO BIENNIO

Competenze:

Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)

Abilità:

Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età;

Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;

Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale

Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale

Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale .

Conoscenze:

Conoscere il lessico di base su argomenti di vita quotidiana: scuola, famiglia, hobbies, sport, vacanze, shopping, ambiente;

Conoscere le strutture grammaticali di base della lingua, il sistema fonologico, il ritmo, l'intonazione della frase, ortografia, punteggiatura, fraseologia idiomatica relativa ad argomenti di vita quotidiana;

Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Competenze:

Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue);

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite;

Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere;

Saper effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni personali all'interno della disciplina e anche in una prospettiva pluridisciplinare.

Abilità:

Comprendere messaggi e testi di varia natura;

Comprendere e interpretare un testo letterario;

Comunicare in inglese in modo abbastanza fluido e corretto in contesti diversi;

Produrre testi coesi e coerenti;
 Saper essere in rapporto al contesto;
 Saper usare il codice linguistico appropriato.
 Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa;
 Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua;

Conoscenze:

Conoscere le strutture morfosintattiche e le funzioni linguistiche;
 Conoscere il pensiero e le opere degli autori studiati;
 Conoscere le linee generali di evoluzione del sistema letterario e storico-culturale relative ai periodi studiati;
 Conoscere la micro-lingua letteraria in L2 relativa all'analisi del testo in L2.

Per facilitare la costruzione di UdA all'interno dei C.d.C. il Dipartimento ha declinato la propria programmazione anche in Aree Tematiche interdisciplinari (Macrotematiche) che mirano al raggiungimento da parte degli alunni di obiettivi trasversali e costituiscono una ideale sovrastruttura che comprende e collega le Unità di Apprendimento delle varie discipline. I contenuti di seguito elencati per le varie classi includono un'ampia scelta di proposte che saranno opportunamente selezionate dai docenti.

PROGRAMMAZIONE 1° ANNO

MACROTEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ambiente (natura: rapporto uomo e ambiente, inquinamento del pianeta, cambiamenti climatici, produzione e consumo energetico, disponibilità di acqua, norme, ricerche scientifiche, politiche internazionali...)	Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)	-Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età; -Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale;	The Natural World. Animals. Places in cities. Free-time activities. Sports. Food waste..
2 Sviluppo economico e lavoro (crisi antiche e recenti, titoli di studio e disoccupazione, emigrazioni e immigrazioni, le politiche europee, le pari opportunità, la imprenditorialità, le differenze nord/sud, ...)		-Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale -Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale	Education in England. Jobs.
3. Tecnologia. Il mondo digitalizzato (rapporto uomo/tecnica, rapporto scienza/tecnica, rapporto processi cognitivi/tecnologia, rapporto politica/tecnologia, rapporto costumi e stili di vita/tecnologia, social network e partecipazione civica, problemi ...)		Scientists of the future. Smart future. Cyberbullying.	

4.Sapere scientifico e competenze (sapere scientifico e “doxa”, sapere scientifico e pensiero critico, sapere scientifico e arte, sapere scientifico e nuovo umanesimo...)		-Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.	Frankenstein. The problem solving process
5.Analogie e differenze (sommiglianze, affinità, diversità di uomini, di letterature, di miti, religioni credenze, costumi...i punti di vista nella ricerca scientifica e nella quotidianità, l'Europa ...)			Countries and nationalities. Appearance and personality. Clothes. Food and drink. Comparative and superlative adjectives. Agreeing and disagreeing. Likes and dislikes.
6.Relatività (nella scienza, nella quotidianità, nell'accoglienza, nell'arte...)			Stereotypes.
7.Complexità (globalizzazione, contesti contemporanei, verità multiple, linguaggi multipli, giornalismo ed etica dell'informazione...)			Feeling and emotions. The arts around us.

PROGRAMMAZIONE 2° ANNO

MACROTEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.Ambiente	Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue)	-Comprendere messaggi di argomento familiare in lingua standard inerenti la sfera personale e sociale rilevanti per il livello e l'età; -Leggere e comprendere testi riguardanti argomenti di interesse personale, quotidiano e sociale; -Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale	Planet Earth A geography trip Describing places Stonehenge Global disasters
2 Sviluppo economico e lavoro			Job hunting Money Job interviews University life Business success
3.Tecnologia.			TV addicts Log on Computers and technologies

		-Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali; -Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano e sociale -Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano e sociale.	Household objects: the most recent inventions
4.Sapere scientifico e competenze			Being bilingual is good for your brain Medical pioneers
5.Analogie e differenze			Countries, nationalities and languages
6.Relatività			National stereotypes Social issues
7.Complessità			Crimes and criminals Feelings and emotions Relationships Family problems

PROGRAMMAZIONE 3° ANNO

MACROTEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.Ambiente	- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue);	- Comprendere messaggi e testi di varia natura; - Comprendere e interpretare un testo letterario;	A time of change: Wars and social revolts. The environment and new technologies
2 Sviluppo economico e lavoro	- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite;	- Comunicare in inglese in modo abbastanza fluido e corretto in contesti diversi; - Produrre testi coesi e coerenti;	The great invasions. The Normans and the feudal system. Portraying society: Geoffrey Chaucer The Tudors Education and the mind Society and equality
3.Tecnologia.	- Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere;	- Saper essere in rapporto al contesto; - Saper usare il codice linguistico appropriato.	Entertainment and sociability
4.Sapere scientifico e competenze	- Saper effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni	- Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; - Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.	The Black death: a great human tragedy
5.Analogie e differenze			Heroes: Beowulf Questions of gender: The Wife of Bath

	personali all'interno della disciplina e anche in una prospettiva pluridisciplinare.		Changing family relationships: Romeo and Juliet . Hamlet The English Renaissance The sonnet
6.Relatività			Challenging fate: Macbeth
7.Complexità			New rights and liberties: The Plantagenets; Magna Carta Changing perspectives: The Elizabethan theatre; William Shakespeare Fashion and status

PROGRAMMAZIONE 4° ANNO

MACROTEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1.Ambiente	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue); - Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite; - Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere; - Saper effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi e testi di varia natura; - Comprendere e interpretare un testo letterario; - Comunicare in inglese in modo abbastanza fluido e corretto in contesti diversi; - Produrre testi coesi e coerenti; - Saper essere in rapporto al contesto; - Saper usare il codice linguistico appropriato. - Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa; - Comprendere gli aspetti relativi alla 	The Augustans and nature Man and nature in "Robinson Crusoe" by Daniele Defoe William Blake: nature and the power of imagination Nature in Romantic poetry: Wordsworth and Coleridge Climate change
2 Sviluppo economico e lavoro			Puritan beliefs: hard work and discipline William Blake: "The chimney sweeper" Global Perspectives, Still living with slavery
3.Tecnologia.			The Industrial Revolution Youth Culture & Changing Values : Culture Technology
4.Sapere scientifico e competenze			The scientific revolution The Royal society Mary Shelley and "Frankenstein": the role of science

	personali all'interno della disciplina e anche in una prospettiva pluridisciplinare.	cultura dei paesi in cui si parla la lingua.	
5. Analogie e differenze			John Milton's "Paradise Lost": obedience and rebellion, fate and free will; Milton and Dante; Robinson Crusoe and Friday: the master-servant relationship William Blake: complementary opposites; William Wordsworth: revolution and renewal
6. Relatività			William Hogarth and satire in art "The child is father of the man": childhood in the Romantic Age
7. Complessità			The birth of journalism social satire: Pope and Swift

PROGRAMMAZIONE 5° ANNO

MACROTEMATICHE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
1. Ambiente	- Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (Livello di padronanza B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue);	- Comprendere messaggi e testi di varia natura; - Comprendere e interpretare un testo letterario; - Comunicare in inglese in modo abbastanza fluido e corretto in contesti diversi;	Romantic poets and the environment: W. Wordsworth and S.T. Coleridge; The industrial revolution. The Victorian age and Dickens. The new weapons used in the two world wars and their impact on the environment. Green Architecture
2 Sviluppo economico e lavoro	- Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite; - Saper rielaborare, analizzare ed interpretare testi di vario genere;	- Produrre testi coesi e coerenti; - Saper essere in rapporto al contesto; - Saper usare il codice linguistico appropriato.	Children and the world of work: Blake, Wordsworth and Dickens. Equal opportunities in the world of work: Bronte and Monica Ali. Work alienation: Orwell. Migrations and Global Depression: Steinbeck. Across cultures: Dickens and Verga. The development of Trade Unions.
3. Tecnologia.	- Saper effettuare opportuni collegamenti ed esprimere valutazioni	- Riflettere sulla lingua e i suoi usi, anche in	War technology in the first and second World Wars .
4. Sapere scientifico e competenze			M. Shelley "Frankenstein" - R. L. Stevenson "The strange Case of

	<p>personali all'interno della disciplina e anche in una prospettiva pluridisciplinare.</p>	<p>un'ottica comparativa; - Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.</p>	<p>The War Poets. Orwell "1984".</p>
			<p>Dr Jekyll and Mr Hyde" - Kazuo Ishiguro "Never Let Me Go"</p>
<p>5.Analogie e differenze</p>			<p>Opposition and conflicts through different historical and cultural perspectives. Two generations of Romantic poets. Romantic poetry vs. Modern poetry. Pragmatism and Utilitarianism vs Imagination. The 'dandy' vs. the 'bohemien'. Colonialism: Forster and Conrad. Multicultural societies: Kamila Shamsie Across cultures: Wordsworth and Leopardi; Wilde and D'Annunzio; Eliot and Montale.</p>
<p>6.Relatività</p>			<p>The crisis of certainties. The Modernist Revolution in poetry and fiction: Eliot, Joyce, Woolf. The theatre of Absurd: Becket.</p>
<p>7.Complexità</p>			<p>The complexity of human relationships: D.H.Lawrence. Multiple truths and multiple languages: Orwell. Restlessness and Alienation in the second post-war literature: W.Golding . The Beat Generation: Jack Kerouac. The Cultural Revolution: John Osborne and the Angry Young Men</p>

PROGETTI DI APPROFONDIMENTO EXTRACURRICULARI

Il dipartimento aderisce alle proposte di eventuali P.O.N./P.O.R. al fine di recuperare le carenze manifestate dagli alunni o/e di potenziare le competenze linguistiche già acquisite.

In quest'ottica, rispondendo alle istanze avanzate anche dal MIUR, si propone un progetto di lavoro per l'attivazione di corsi finalizzati al conseguimento delle certificazioni Cambridge

KET PET, FCE, e della certificazione CAE per la lingua inglese, a carico degli studenti laddove non fosse possibile usufruire di fondi pubblici.

Per i su elencati progetti, si utilizzeranno dispositivi adeguati per le attività di ascolto e materiale didattico finalizzato al corso.

Visite guidate/ Scambi culturali con scuole di altri Paesi Europei

Lo svolgimento delle attività culturali svolte all'esterno dell'Istituto - spettacoli / film in lingua straniera, scambi all'estero o visite guidate presso Istituzioni Europee - sarà condizionato dall'evoluzione dell'emergenza sanitaria Covid 19. Qualora tale emergenza dovesse rientrare, verranno adottate le stesse linee guida dello scorso anno.

In questa eventualità, si confermano le attività di teatro / cinema in lingua, gli scambi con gruppi di studenti di diversa nazionalità e le visite guidate in istituti scolastici all'estero. Questi ultimi saranno rivolti alle classi del terzo e quarto anno oppure a gruppi trasversali di studenti sempre frequentanti il terzo e quarto anno.

Progetti e-twinning

Per favorire la comunicazione in lingua straniera, il *peer-learning*, lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e quelle digitali, si propone l'uso della piattaforma *e-twinning*, per mezzo della quale è possibile realizzare progetti su diversi argomenti con scuole straniere, attraverso l'uso di *tools* digitali quali *padlet*, *kahoot*, *Prezi* e classi virtuali. La partecipazione a tali progetti da parte delle docenti è su base volontaria.

Progetto Libera

VERIFICA

Nell'eventualità di didattica mista, le verifiche terranno conto delle attività didattiche effettivamente svolte in presenza e in remoto con riferimento alle quattro abilità linguistiche sia orali che scritte. Esse comporteranno prove oggettive e soggettive, strutturate e semi-strutturate e di produzione guidata e non-guidata. Per quanto riguarda il numero delle verifiche, così come deciso dal Collegio dei Docenti, verranno effettuate due prove scritte e due verifiche orali sia nel I che nel secondo quadrimestre. Nel caso di DDI, i compiti scritti saranno in presenza e le verifiche orali saranno di tipo formativo e sommativo e valuteranno sia l'attività in aula che quella a distanza.

VALUTAZIONE

Nella valutazione sommativa si terrà conto dei livelli di partenza e dei progressi effettuati dagli allievi nel corso dell'attività didattica.

In particolare saranno valutati: le attitudini, le competenze linguistiche acquisite, la partecipazione al dialogo educativo, l'assiduità nella frequenza sia in presenza che in DAD, l'impegno e la crescita per ogni singolo studente. Inoltre nella valutazione delle singole prove si farà una netta distinzione tra errore occasionale e sbaglio sistematico. Le fasce di valutazione saranno quelle deliberate dal Collegio dei Docenti per il corrente anno scolastico e recepite nel PTOF.

Il Dipartimento concorda che la valutazione prenderà in esame le conoscenze, capacità e competenze acquisite dagli alunni in relazione allo sviluppo delle quattro abilità linguistiche secondo le tabelle qui di seguito riportate:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA (WRITING e/o READING COMPREHENSION)

Conoscenze	Correttezza delle informazioni. Conoscenza delle tipologie testuali.	Assente e/o estremamente limitata 1-3
		Lacunosa e/o limitata 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generica e/o essenziale 6
		Pertinente, completa e approfondita 7-8
		Completa, ampia e strutturata 9-10
Competenze	Comprensione scritta	Assente e/o quasi inesistente 1-3
		Scarsa 4
		Parziale e/o superficiale 5
		Generale ed essenziale 6
		Completa e precisa 7-8
	Pronta, puntuale e totale 9-10	
	Produzione scritta: Uso delle strutture morfosintattiche; Uso del lessico specifico e del registro richiesto. Per gli studenti con DSA non verranno valutati: <ul style="list-style-type: none"> • L'uso di strutture semplici • Errori di spelling • Errori morfo-sintattici ove previsto dal PDP 	Irrilevante e/o del tutto errata 1-3
		Con errori diffusi 4
		Incerta e/o limitata 5
		Essenziale, pur con incertezze lessicali e/o strutturali 6
Chiara, esauriente e quasi sempre corretta 7-8		
Organica, corretta, con ricchezza lessicale e contenutistica 9-10		
Abilità	Capacità di elaborazione. Aderenza alla traccia.	Inesistente o non autentica 1-3
		Difficoltosa 4
		Confusa, imprecisa e/o limitata 5
		Essenziale e semplice 6
		Coerente ed efficace 7-8
		Complessa, critica e originale 9-10

Gli indicatori saranno scelti di volta in volta in base alla tipologia di prova somministrata.

La prova di *writing* per gli studenti con DSA potrà essere modificata o ridotta nelle richieste rispetto alla prova del resto della classe e potranno essere utilizzate misure compensative secondo quanto previsto dal PDP di ciascun alunno.

Come previsto dalle certificazioni internazionali, la prova scritta grammaticale e linguistica sarà valutata in base al numero di risposte esatte tenendo conto della proporzione qui di seguito riportata:

$$\frac{\text{risposte esatte} \times 10}{\text{quesiti proposti}}$$

Tale sistema di valutazione potrà essere utilizzato anche in prove strutturate o semi-strutturate su contenuti letterari.

Relativamente all'esercizio di produzione scritta inserito in verifiche semi-strutturate del primo biennio, si terrà conto delle seguenti voci: 1. Competenza morfosintattica; 2. Competenza lessicale; 3. Efficacia comunicativa. Queste voci concorreranno rispettivamente per il 30%, 30% e 40% del punteggio attribuito alla singola attività.

Griglia di Valutazione della prova Orale

Si rimanda alla **griglia comune a tutte le discipline per la valutazione dell'orale** pubblicata sul sito della scuola.

In presenza di un PdP i descrittori sono ricondotti a quanto previsto nel piano didattico elaborato dal CdC.

Per gli studenti con DSA l'uso dello strumento comunicativo e le corrispondenti abilità saranno ritenuti adeguati anche in presenza di incertezze e/o imprecisioni.

OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento ha individuato gli obiettivi minimi indispensabili per il passaggio alla classe successiva qui si seguito riportati:

I Anno

Gli obiettivi minimi concordati per tutte le prime classi del Liceo sono i seguenti:

Presentarsi

Chiedere e dare informazioni personali (nome, indirizzo ecc.)

Identificare persone e cose

Numerare

Fare lo spelling

Parlare della famiglia e delle cose che possiede

Chiedere qualcosa da mangiare / bere

Chiedere e dire l'ora

Parlare della vita quotidiana di qualcuno

Scusarsi e chiedere permesso / aiuto

Descrivere luoghi e indicare la posizione degli oggetti

Parlare di ciò che si sa e non sa fare

Parlare di ciò che si è pianificato di fare

Parlare del passato - delle date

Parlare di ciò che si deve o non si deve fare

Dare semplici comandi

II Anno

Gli obiettivi minimi concordati per le seconde classi del Liceo sono i seguenti:

- parlare di progetti futuri;
- esprimersi sulle condizioni atmosferiche;
- descrivere la sequenza di azioni, esprimere la durata;
- riportare fatti, notizie, comandi e richieste;

- esprimere opinioni ed ipotesi;
- paragonare cose e persone;
- esprimere consenso e dissenso;
- dare, accettare e rifiutare consigli.

Per quanto attiene ai brani proposti per la lettura, gli alunni dovranno gradualmente raggiungere capacità di comprensione globale e assimilazione di un congruo numero di elementi lessicali.

Nella produzione scritta, gli studenti dovranno essere in grado di redigere semplici composizioni e dialoghi.

III Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brevi brani registrati con uno o due interlocutori e di svolgere attività di *multiple choice*, *multiple matching* e *blank filling*, *true/false* e *yes/no*.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con titoli e sottotitoli e/o brani mancanti di alcune parti con attività di *multiple choice*, *multiple matching*, *gap filling*, *gapped text*.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di scrivere testi chiari, di redigere lettere formali/informali e brevi articoli.

Per quanto riguarda il panorama culturale, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico-sociale e gli aspetti letterari ai quali, di volta in volta, il contesto ha dato origine, conoscere gli autori più rappresentativi d'ogni periodo, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi, cogliere i nessi in una prospettiva interculturale e interdisciplinare.

IV Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brevi brani registrati con uno o due interlocutori e di svolgere attività di *multiple choice*, *multiple matching*, *blank filling*, *true/false* e *yes/no*.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con titoli e sottotitoli e/o brani mancanti di alcune parti con attività di *multiple matching, gap filling, gapped text*.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni e fare interviste, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di produrre testi scritti come previsto dalle certificazioni di livello B2.

Per quanto riguarda il panorama culturale, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico- sociale e gli aspetti letterari cui, di volta in volta, il contesto ha dato origine, conoscere gli autori più rappresentativi d'ogni periodo, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi, cogliere i nessi in una prospettiva interculturale e interdisciplinare.

V Anno

Per quanto riguarda la lingua si riportano gli obiettivi minimi qui di seguito elencati in base alle quattro abilità linguistiche di base:

Listening

Gli alunni dovranno essere in grado di comprendere brani registrati con uno o più interlocutori e di svolgere attività di *note taking, multiple choice, multiple matching, true/false, gapped text*.

Reading

Gli alunni dovranno essere in grado di leggere e comprendere brani con attività di *gapped text, multiple matching e multiple choice*.

Speaking

Gli alunni dovranno essere in grado di sostenere conversazioni e fare interviste, di scambiare informazioni personali, di descrivere e commentare foto e/o immagini.

Writing

Gli alunni dovranno essere in grado di produrre testi scritti come previsto dalle certificazioni di livello B2.

Per quanto riguarda il panorama culturale, gli studenti dovranno conoscere nelle linee essenziali lo sviluppo storico- sociale e gli aspetti letterari del periodo, conoscere gli autori più rappresentativi, di cui dovranno comprendere ed esaminare alcuni testi e cogliere i nessi in una prospettiva interculturale e interdisciplinare secondo nuclei tematici.

Programmazione di Lingua e Cultura Straniera Inglese

1° ANNO

1° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Imperativo di 2^a persona; dimostrativi; pronomi personali soggetto; pronomi interrogativi; aggettivi e pronomi possessivi; articoli; plurale dei nomi; to be; to have; there is/there are; simple present. Can/can't; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; avverbi, aggettivi e pronomi interrogativi; nomi con il plurale irregolare.

FUNZIONI

Classroom English; dare ordini; salutare; identificare; chiedere e dare informazioni personali; descrivere una persona. Dire l'ora; chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico; parlare della routine; offrire; accettare; ordinare in un ristorante; comprare.

2° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Presente progressivo; presente progressivo vs presente semplice; nomi numerabili e non; quantificatori e partitivi; could; altre preposizioni di luogo; connettori grammaticali; preposizioni e avverbi di movimento. Il passato, simple past e past continuous; futuro programmato; espressioni di tempo futuro; comparativi e superlativi.

FUNZIONI

Parlare e chiedere di azioni in corso di svolgimento; dare indicazioni stradali; offrire, accettare, ordinare in un ristorante, comprare; fare richieste in modo formale. Chiedere e dare informazioni su eventi passati; riportare eventi passati; fare progetti; chiedere e dare informazioni su programmi futuri; fare paragoni.

Tale scansione temporale potrà subire delle variazioni in funzione dei diversi libri di testo in adozione e delle esigenze e dei ritmi delle diverse classi.

VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Le verifiche scritte verranno effettuate tramite la somministrazione di test strutturati e semi-strutturati, esercizi di comprensione di semplici brani in lingua e produzione di elaborati personali miranti a verificare le conoscenze e le competenze acquisite.

Le verifiche orali saranno effettuate in modo da valutare il percorso svolto dall'alunno e la validità dell'insegnamento proposto.

Le verifiche scritte e quelle orali saranno almeno due sia nel primo che nel secondo quadrimestre (è tuttavia possibile un'eventuale rimodulazione del numero delle verifiche in caso di lockdown o sospensione della didattica in presenza) . Se necessario, verranno attuate delle attività di ricapitolazione e rinforzo.

2° ANNO

1° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Revisione e/o completamento tempi futuri, comparativi e superlativi. Pronomi indefiniti; Futuro; present perfect simple e simple past; Used to. Verbi modali; Present perfect simple e continuous; Forma di durata; Past Perfect Simple e Continuous; Periodo ipotetico generale e di primo tipo.

FUNZIONI

Parlare di progetti e desideri; fare paragoni; descrivere luoghi; parlare di eventi recenti e passati. Dare suggerimenti e consigli; chiedere e dare permessi; scusarsi; parlare di azioni ed eventi recenti; chiedere e dare informazioni su eventi iniziati nel passato e ancora in corso di svolgimento; parlare di eventi avvenuti in un passato remoto e antecedenti altri eventi passati; formulare ipotesi.

2° QUADRIMESTRE

GRAMMATICA

Completamento periodo ipotetico; Pronomi relativi: proposizioni defining/non-defining; Introduzione forma passiva. Completamento forma passiva; Discorso diretto e indiretto; "Fare" causale.

FUNZIONI

Esprimere ipotesi e fare deduzioni; parlare di azioni subite dal soggetto. riportare eventi passati.

Tale scansione temporale potrà subire delle variazioni in funzione dei diversi libri di testo in adozione e delle esigenze e dei ritmi delle diverse classi.

VERIFICHE SCRITTE E ORALI

Le verifiche scritte verranno effettuate tramite la somministrazione di test strutturati e semi-strutturati, esercizi di comprensione di semplici brani in lingua e produzione di elaborati personali miranti a verificare le conoscenze e le competenze acquisite.

Le verifiche orali saranno effettuate in modo da valutare il percorso svolto dall'alunno e la validità dell'insegnamento proposto.

Le verifiche scritte e quelle orali saranno almeno due sia nel primo che nel secondo quadrimestre (è tuttavia possibile un'eventuale rimodulazione del numero delle verifiche in caso di lockdown o sospensione della didattica in presenza).

Se necessario, verranno attuate delle attività di ricapitolazione e rinforzo.

3° ANNO

1° QUADRIMESTRE

Modulo 1 : LE ORIGINI

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociali (cenni)
- Contesto letterario - Poesia epica: *Beowulf*

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite;
Saper analizzare ed interpretare testi di vario genere.

ABILITÀ

Comunicare in inglese in modo chiaro, abbastanza fluido e corretto;
Comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite;
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Produrre testi con sufficiente coerenza e coesione.

Modulo 2: IL MEDIOEVO

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: G. Chaucer e *The Canterbury Tales*

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

ABILITÀ

Vedi Modulo 1

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3: IL RINASCIMENTO

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: Il sonetto
- Origini del teatro e Il Teatro Elisabettiano
W. Shakespeare (testi a scelta del docente tratti dalle opere più importanti).

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

ABILITÀ

Vedi Modulo 1

Nella scelta dei contenuti si cercheranno eventuali punti di convergenza con altre discipline

Modulo 4: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Questo modulo verrà sviluppato contemporaneamente agli altri durante tutto l'anno scolastico.

CONOSCENZE

Completamento e consolidamento delle strutture linguistiche.

COMPETENZE

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base secondo quanto già espresso nel paragrafo "Obiettivi minimi".

ABILITÀ

Sapersi esprimere in lingua e comprenderla senza difficoltà;

Saper essere in rapporto al contesto;

Saper usare il codice linguistico appropriato;

Saper esporre le informazioni in maniera efficace.

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e potranno riguardare sia l'ambito linguistico che quello letterario. Le verifiche scritte e quelle orali saranno almeno due sia nel primo che nel secondo quadrimestre (è tuttavia possibile un'eventuale rimodulazione del numero delle verifiche in caso di lockdown o sospensione della didattica in presenza).

4° ANNO

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

Modulo 1: W. SHAKESPEARE; L'ETÀ PURITANA

CONOSCENZE

- Completamento W. Shakespeare con selezione di brani a scelta del docente.
- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: J. Milton e *Paradise Lost*

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite.

Saper analizzare ed interpretare testi di vario genere.

ABILITÀ

Comunicare in inglese in modo chiaro e abbastanza fluido e corretto;
Comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite;
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Produrre testi con sufficiente coerenza e coesione

Modulo 2: LA RESTAUZIONE E L'ETÀ AUGUSTEA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: La nascita del giornalismo. La nascita del romanzo
- Scelta degli autori a del docente tra i più rappresentativi del periodo.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

ABILITÀ

Vedi Modulo 1

2° QUADRIMESTRE

Modulo 3: IL ROMANZO

CONOSCENZE

- Contesto letterario: Scelta a cura del docente fra gli autori più rappresentativi del periodo.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1

ABILITÀ

Vedi Modulo 1

Modulo 4: ROMANTICISMO E I GRANDI AUTORI ROMANTICI

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario. Caratteri generali della poesia romantica. Scelta a cura del docente tra i più grandi autori del periodo.

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite.

ABILITÀ

Saper comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.

Nella scelta dei contenuti si cercheranno eventuali punti di convergenza con altre discipline.

Modulo 5: LE STRUTTURE DELLA LINGUA

Questo modulo verrà sviluppato contemporaneamente agli altri durante tutto l'anno scolastico.

CONOSCENZE

Completamento e consolidamento delle strutture linguistiche .

COMPETENZE

Sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base secondo quanto già espresso nel paragrafo "Obiettivi minimi".

ABILITÀ

Sapersi esprimere in lingua e comprenderla senza difficoltà;
Saper essere in rapporto al contesto;
Saper usare il codice linguistico appropriato;
Saper esporre le informazioni in maniera efficace;

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e potranno riguardare sia l'ambito linguistico che quello letterario. Le verifiche scritte e quelle orali saranno almeno due sia nel primo che nel secondo quadrimestre (è tuttavia possibile un'eventuale rimodulazione del numero delle verifiche in caso di lockdown o sospensione della didattica in presenza).

5° ANNO

1° QUADRIMESTRE

LETTERATURA

Modulo 1: ROMANTICISMO E I GRANDI AUTORI ROMANTICI

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: Scelta a cura del docente di uno o più autori tra i più significativi del periodo anche con riferimento agli snodi tematici trasversali e pluridisciplinari utili ai fini del colloquio del nuovo Esame di Stato.

COMPETENZE

Saper esprimere in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite;
Saper analizzare, interpretare e rielaborare testi di vario genere;
Saper effettuare collegamenti con altre discipline.

ABILITÀ

Comprendere, assimilare e rielaborare in modo personale le conoscenze acquisite.
Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua.
Produrre testi coesi e coerenti.

Modulo 2: L'ETÀ VITTORIANA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: Autori tra i più significativi del periodo a scelta del docente anche con riferimento agli snodi tematici trasversali e pluridisciplinari utili ai fini del colloquio del nuovo Esame di Stato.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

ABILITÀ

Vedi Modulo 1.

2°QUADRIMESTRE

Modulo 3: L'ETÀ MODERNA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: Il Modernismo. Autori tra i più significativi del periodo a scelta del docente anche con riferimento agli snodi tematici trasversali e pluridisciplinari utili ai fini del colloquio del nuovo Esame di Stato.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

ABILITÀ

Vedi Modulo 1.

Modulo 4: L'ETÀ CONTEMPORANEA

CONOSCENZE

- Contesto storico-sociale (cenni)
- Contesto letterario: Scelta a cura del docente tra gli autori più significativi del periodo anche con riferimento agli snodi tematici trasversali e pluridisciplinari utili ai fini del colloquio del nuovo Esame di Stato.

COMPETENZE

Vedi Modulo 1.

ABILITÀ

Vedi Modulo 1.

Modulo 5 : VERSO LA PROVA INVALSI

Questo modulo verrà sviluppato per alcune ore, contemporaneamente agli altri, dall'inizio dell'anno scolastico fino all'espletamento della Prova INVALSI.

CONOSCENZE

Conoscenza delle tipologie di testi scritti e orali previste dalla Prova Invalsi;
Conoscenza delle tipologie di quesiti della Prova INVALSI e modalità di svolgimento della stessa;
Consolidamento delle strutture linguistiche e potenziamento lessicale.

COMPETENZE

Comprendere una varietà di testi scritti (*reading*) e di messaggi orali di parlanti nativi (*listening*) in contesti differenziati, espressi con gradi di lunghezza, complessità linguistica, velocità e varietà di accenti riconducibili ai livelli B1 e B2 del CEFR;
Sapere operare scelte coerenti con il contesto.

ABILITÀ

Individuare i nessi fra i testi e i quesiti riconoscendo elementi di coesione e coerenza;
Decodificare i messaggi con autonomia.

VERIFICHE

Le verifiche saranno sia scritte che orali e potranno riguardare sia l'ambito linguistico che quello letterario. Le verifiche scritte e quelle orali saranno almeno due sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Inoltre, in base a quanto previsto dalla C. M. 25/07/2014, le docenti di Lingua e cultura inglese si rendono disponibili a collaborare nella progettazione di percorsi **CLIL** in sinergia con i docenti di DNL. In particolare, per quanto riguarda le classi quinte del corrente anno scolastico, le docenti che decideranno di supportare il docente DNL svolgendo delle attività secondo la modalità CLIL, verificheranno gli argomenti svolti usando gli strumenti e i modi che riterranno più opportuni. Si sottolinea che la partecipazione dei docenti di Lingua Inglese al progetto CLIL è subordinata alla presenza di un docente DNL nella classe ed è su base volontaria.

Le docenti che decideranno di fornire supporto ai colleghi che svilupperanno l'argomento CLIL previsto per quest'anno scolastico, effettueranno le prove di verifica che riterranno più opportune e che comunque rientreranno nel numero di verifiche già previste.

EDUCAZIONE CIVICA

Con riferimento all'insegnamento dell'**educazione civica**, il Dipartimento fornisce di seguito una serie di input per le varie classi anche se la scelta degli argomenti sarà funzionale alle esigenze dei vari C.d.C in vista della costruzione di Uda multidisciplinari.

1° anno: Using your computer safely / A world of food

2° anno: The environment / The school system

Per il secondo biennio e il quinto anno saranno selezionati alcuni argomenti nell'ambito dell'Agenda 2030 rilevanti all'interno del proprio consiglio di classe. A livello esemplificativo se ne indicano di seguito alcuni:

3° anno: Educazione alla multiculturalità – ridurre le disuguaglianze: “Borders and walls”

4° anno: Educazione alla salute e al benessere “The plague”; Tutela del patrimonio ambientale – consumo e produzione responsabili: “Indigenous people and Nature”; Agenda 2030 – parità di genere: *The class debate, Are women and men treated equally?*

5° anno: Educazione alla salute e al benessere – “City life in Victorian Britain”; Agenda 2030 – Istruzione di qualità: *The right to education / Parità di genere: The fights for women's rights/ Lavoro dignitoso e crescita economica: Still living with slavery*

PROGRAMMAZIONE STUDENTI ALL'ESTERO

Per quanto riguarda gli studenti con programmi semestrali, saranno date indicazioni più dettagliate dai singoli docenti per consentire il reinserimento nella classe di provenienza.

CLASSE III

I Trimestre

Anglo Saxon poetry: Beowulf

II Trimestre

The Narrative Poem: G. Chaucer e “The Canterbury Tales”

III Trimestre

Teatro Elisabettiano e William Shakespeare

CLASSE IV

I Trimestre

The Puritan Age (cenni)

John Milton e “Paradise Lost”

II Trimestre

The Rise of the Novel (main features) e Daniel Defoe: Robinson Crusoe

III Trimestre

The Romantic Age

William Wordsworth.