

## ITALIA

### WAX – WE ARE THE X

2015 – colore - 102'

Regia Direction: Lorenzo Corvino

Sceneggiatura Screenplay: Lorenzo Corvino

Cinematografia Cinematography: Caterina Colombo, Corrado Serri

Montaggio Editing: Mario Marrone

Scenografia Set design: Ilaria Fallacara

Musica Music: Valeria Vaglio

Costumi Costumes: Jessica Zambelli

Interpreti Cast: Jacopo Maria Biccocchi, Gwendolyn Gourvenec, Davide Paganini, Rutger Hauer, Jean-Marc Barr, Andrea Renzi, Andrea Sartoretti, Muriel Gandois, Claudia Gallo, Francesca Ritrovato, Mathieu Intikalau, Lily Bloom

Produttori Producers: Antonio Corvino, Lorenzo Corvino, Giuseppe Manzi

Produzione Production: Vengeance

### SINOSSI #1

Monte Carlo. Due uomini e una donna sono inviati nel Principato per le riprese di uno spot. Il loro viaggio on the road attraverso il sud della Francia e la Costa Azzurra si rivela un incarico ben più arduo, sono messi alla prova da eventi rocamboleschi e persone dietro cui si nascondono cose oltre il loro controllo.

### SINOSSI #2

Qualcuno consegna ad una troupe di giornalisti un video: si tratta della testimonianza lasciata da tre trentenni, due uomini e una donna, del loro viaggio on the road lungo la Costa Azzurra, della settimana che hanno avuto a disposizione per portare a compimento un incarico prima di restare coinvolti in un incidente. I tre condividono il destino di un'intera generazione, una generazione di sacrificabili.

### SYNOPSIS #1

Monte Carlo. Two men and a woman are sent to the Principality to shoot a commercial. Their road trip throughout the South of France and the French Riviera turns into a task much harder than what expected since they must face incredible situations and people behind which there is something that goes beyond their control.

### SYNOPSIS #2

Someone gives a video to some journalists: this is the testimony left by three people in their thirties, two men and a woman, of their road trip throughout the French Riviera. The video relates the task they were carrying out during the last week before getting involved in an accident. The three of them share a whole generation's fate, a generation of expendables.

### IL REGISTA: LORENZO CORVINO

Lorenzo Corvino, classe 1979, nasce a Lecce. Diplomato scientifico presso il Liceo *G.Banzi Bazoli*, dopo la laurea in Lettere conseguita alla Sapienza di Roma, si diploma in Regia presso la NUCT di Cinecittà. È romanziere e giornalista. Ha diretto molti making of. È stato assistente alla regia ed aiuto regista. Ha diretto diversi corti e videoclip premiati anche a livello internazionale. WAX è il suo lungometraggio di esordio nella triplice veste di regista, sceneggiatore e produttore.

### THE DIRECTOR: LORENZO CORVINO

Lorenzo Corvino was born in 1979 in the Apulia town of Lecce, in Italy. He has a scientific high-school certificate and a degree in Liberal Arts at La Sapienza University in Rome. He is a novelist and a journalist. He has directed several "making of" and has worked as an assistant director. He directed many short films and video clips, winning even some international awards. WAX is his debut feature film of which he is director, scriptwriter and producer.

### NOTA DI REGIA

“Il film è un omaggio spontaneo alla mitologia della Nouvelle Vague, rivisitato in chiave più contemporanea, tecnologica, una sorta di Nouvelle Vague 2,0. (...) Prendiamo celebri ménage à trois al cinema: tutti hanno qualcosa di patologico o di escatologico, *Jules et Jim* si conclude con la morte, *Y tu mamá también* si conclude con la morte di lei e la separazione tra loro due, in *The Dreamers* si chiama in causa persino l'incesto. Qui nel nostro caso il rapporto a tre è un punto di partenza non l'inizio della fine. La differenza rispetto a tanti illustri modelli è che qui il triangolo non porta alla dannazione, alla disintegrazione della psiche, tutt'altro, il triangolo conduce all'esaltazione del valore dell'amicizia e della solidarietà generazionale che eleva gli individui oltre il solipsismo della nostra epoca, verso una forza d'animo in cui il totale è veramente superiore alla somma delle singole parti.”

### DIRECTOR'S STATEMENT

“The movie is a spontaneous tribute to Nouvelle Vague's mythology, reviewed from a more contemporary and technological perspective, a kind of Nouvelle Vague 2,0. (...) If we consider some famous ménage à trois in movies, there's always something pathological and eschatological about them. *Jules et Jim* ends in a death, in *Y tu mamá también* she dies and the two men are separated. In *The Dreamers* even incest is dealt with. In this movie the threesome relationship is not the beginning of an end, it is somewhere to star. Unlike many eminent paragons, this ménage à trois doesn't lead to perdition, to a psychological disintegration. On the contrary, it leads to an exaltation of the values of friendship and generational solidarity, raising individuals above the solipsism of the age we live in, towards strength of ming in which the whole is really greater than the sum of its parts.”

### FILMOGRAFIA

2009 *Abbi cura di te* (short)  
2010 *Sole negli occhi* (short)  
2011 *Dio quanto sto bene senza te* (video short)  
2015 WAX: *We Are the X*