



Liceo Scientifico Statale

Giulietta Banzi Bazoli

Piazza Palio, 63 - Lecce

www.liceobanzi.gov.it

leps07000a@istruzione.it

leps07000a@pec.istruzione.it

C.F. 80012500759

Programmazione del Dipartimento di Materie Letterarie e Latino

Anno Scolastico 2019-2020

Marzo - Giugno

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Antonella Manca

Il Coordinatore del
Dipartimento
Prof.ssa Lucia Maria Mancini

Competenze chiave di cittadinanza da perseguire a conclusione dell'obbligo scolastico

Competenze chiave di cittadinanza – trasversali		
Gli obiettivi, introdotti sin dal primo anno, verranno sviluppati ulteriormente nell'arco del biennio		
Ambito di riferimento	Competenze chiave	Capacità da conseguire a fine obbligo scolastico
Costruzione del sé	Imparare a imparare	Essere capace di: · Organizzare e gestire il proprio apprendimento · Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro · Elaborare e realizzare attività seguendo la logica della progettazione
Relazione con gli altri	· Comunicare · Collaborare/partecipare · Agire in modo autonomo e responsabile	Essere capace di: · Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi supporti diversi · Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive · Inserirsi in modo attivo nella vita sociale facendo valere i propri diritti e riconoscendo quelli altrui, nel rispetto delle regole comuni
Rapporto con la realtà naturale e sociale	· Risolvere problemi · Individuare collegamenti e relazioni · Acquisire/interpretare l'informazione ricevuta	Essere capace di: · Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo · Costruire conoscenze significative e dotate di senso · Esplicitare giudizi critici distinguendo i fatti dalle operazioni, gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

Competenze degli assi culturali da perseguire a conclusione dell'obbligo scolastico

Competenze in relazione agli assi culturali	Ed. alla cittadinanza: Competenze chiave sviluppate in particolare dall'asse
Asse dei linguaggi (italiano, latino, inglese, storia dell'arte, scienze motorie) - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario - Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento lizzare e produrre testi multimediali	Costruzione del sé: - Imparare ad imparare Relazione con gli altri: - Comunicare (comprendere e rappresentare) - Collaborare e partecipare Rapporto con la realtà naturale e sociale: - Individuare collegamenti e relazioni
Asse matematico (matematica, disegno) - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico	Rapporto con la realtà naturale e sociale - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni Costruzione del sé: - Imparare ad imparare Relazione con gli altri: - Comunicare (comprendere e rappresentare) - Collaborare e partecipare
Asse scientifico-tecnologico (scienze naturali, chimica, fisica, scienze motorie) - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate - Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico – tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale - Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune - Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere - Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute	Rapporto con la realtà naturale e sociale - Risolvere problemi - Individuare collegamenti e relazioni Costruzione del sé: - Imparare ad imparare Relazione con gli altri: - Comunicare - Collaborare e partecipare

Asse storico-sociale (storia, geografia, religione) · Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali · Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente · Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	Rapporto con la realtà naturale e sociale · Acquisire ed interpretare l'informazione · Individuare collegamenti e relazioni Relazione con gli altri: · Agire in modo autonomo e responsabile · Collaborare e partecipare · Progettare Costruzione del sé: · Imparare ad imparare
---	--

Obiettivi trasversali per il Triennio:

- Leggere, redigere ed interpretare testi e documenti
- Elaborare dati e rappresentarli correttamente
- Documentare adeguatamente il proprio lavoro
- Comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici
- Analizzare situazioni e riferirle a modelli funzionali tipici delle problematiche da risolvere
- Ricercare collegamenti tra discipline diverse e stabilire relazioni in una visione organica del sapere
- Trovare risposte personali ed effettuare delle scelte, ricercando informazioni ed utilizzando strumenti opportuni

Competenze disciplinari

Finalità specifiche della disciplina:

ITALIANO: L'insegnamento dell'Italiano si colloca nel quadro più ampio dell'educazione linguistica che coinvolge tutti i linguaggi verbali e non verbali e impegna tutte le discipline. Tale connessione tra i diversi linguaggi e le varietà dei contenuti e delle situazioni di apprendimento costituisce il punto di riferimento obbligato in ogni fase del percorso formativo. In riferimento a tale premessa, le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- Acquisire una competenza linguistica che prevede il dominio della lingua e il suo uso corretto ed efficace, padroneggiando gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Acquisire una competenza testuale basata sulla capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti di varia natura in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Acquisire una competenza letteraria di base fondata sulla lettura e l'interpretazione di testi scritti di vario tipo.

LATINO: Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- L'ampliamento dell'orizzonte storico;
- La conoscenza della sostanziale civiltà europea che mantiene uno stretto legame con il mondo antico;
- La consapevolezza del ruolo storico della lingua latina;

- L'accesso diretto alla letteratura e ai testi;
- La capacità di analisi della lingua e d'interpretazione dei testi scritti;
- La consapevolezza della presenza di forme e generi letterari nelle letterature moderne e delle loro trasformazioni;
- L'acquisizione di capacità esegetiche e di abilità traduttive, con l'abitudine ad operare confronti;
- La formazione di capacità di astrazione e di riflessione. Al termine del percorso lo studente avrà acquisito una competenza linguistica sufficiente a orientarsi nella lettura dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone valori storici e culturali. Al tempo stesso, avrà acquisito la capacità di confrontare linguisticamente il latino con l'italiano, pervenendo a un dominio dell'italiano più consapevole.

STORIA/GEOGRAFIA: Le finalità generali della disciplina sono le seguenti:

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; acquisire il lessico di base della disciplina; acquisire un metodo consapevole di indagine storiografica;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Essere consapevoli del processo di progressiva differenziazione della vita sociale e politica; orientarsi tra molteplici e diversi problemi del mondo contemporaneo.

PRIMO BIENNIO

ITALIANO

Grammatica e Linguistica

CLASSE PRIMA	
Libri di testo	· Sensini
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Competenze disciplinate	· Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti · Leggere, comprendere e interpretare testi di vario · · Utilizzare e produrre testi multimediali · Imparare ad imparare
Abilità	· Riflettere sulla lingua dal punto di vista sintattico · Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase · Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti · Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo · Riconoscere i differenti registri comunicativi di un testo · Applicare tecniche e strategie di lettura a scopi e in contesti diversi · Nella produzione orale rispettare i turni verbali, l'ordine dei temi, l'efficacia espressiva
Conoscenze	· Morfologia: Il verbo, l'articolo, l'aggettivo, le parti invariabili

	Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i principali complementi diretti e indiretti) Pronomi
Contenuti	- Sintassi della frase semplice - Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere, parlare, scrivere - Le tipologie testuali: testo regolativo, espositivo
CLASSE SECONDA	
2 Quadrimestre: febbraio-giugno	
Libri di testo	Sensini
Competenze	- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo - Utilizzare e produrre testi multimediali - Imparare ad imparare
Abilità	- Riflettere sulla lingua dal punto di sintattico - Riconoscere la struttura di un periodo e la funzione logica delle proposizioni che lo compongono - Usare correttamente la sintassi in messaggi orali e scritti - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Rielaborare in forma chiara le informazioni
Conoscenze	- Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: - il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate, complete, subordinate relative).
Contenuti	- Sintassi del periodo - Lessico - Parafrasi - Le tipologie testuali: testi espositivi e argomentativi (analisi, comprensione, produzione) - Testi d'uso, testi non continui

Antologia-epica

CLASSE PRIMA	
Libri di testo	- Fontana, Forte, Talice, <i>Una vita da lettori</i>, epica, Zanichelli - Biglia, Manfredi, Terile <i>Il più bello dei mari</i>, epica, Paravia
Competenze disciplinari	- Comunicazione nella madrelingua - Imparare a imparare - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Utilizzare e produrre testi multimediali
Abilità	- Leggere in maniera fluida e consapevole - Comprendere il testo

	- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo narrativo e analizzarne lessico, stile, sintassi e figure retoriche - Esporre in modo chiaro, logico e coerente - Realizzare mappe concettuali e prodotti multimediali
Conoscenze	Antologia - Il testo narrativo: struttura ed elementi costitutivi (autore, narratore, fabula, sequenze, intreccio, focalizzazione, sistema dei personaggi, spazio, tempo) - Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi e regolativi - Le tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi - Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: pianificazione, stesura e revisione - Il racconto della storia e dell'attualità Epica - Il Mito e l'epica classica Greca e Romana - Struttura essenziale dei testi mitologici - Denotazione e connotazione
2 Quadrimestre: febbraio - giugno	
Contenuti	Antologia - Tipologie narrative: Narrazione breve; il romanzo Epica - Le origini dell'<i>epos</i> a Roma: radici storiche, funzione sociale ed educativa - Eneide Caratteri generali
CLASSE SECONDA	
Libri di testo	- Fontana, Forte, Talice, <i>Una vita da lettori</i>, Poesia e teatro, Zanichelli - Biglia, Manfredi, Terrile, <i>Il più bello dei mari</i>, Poesia e teatro, Paravia
Competenze disciplinari	- Comunicazione nella madrelingua - Imparare a imparare - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Utilizzare e produrre testi multimediali
Abilità	- Leggere in maniera fluida e consapevole - Comprendere il testo - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo poetico e narrativo e analizzarne lessico, stile, sintassi e figure retoriche. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario - Esporre in modo chiaro, logico e coerente - Collocare correttamente autori e opere nel contesto storico di appartenenza - Realizzare mappe concettuali e prodotti multimediali - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
Conoscenze	Antologia e Letteratura Italiana - Il testo narrativo: lettura e analisi di almeno 20 capitoli da <i>"I Promessi Sposi"</i> - Il testo poetico: struttura ed elementi costitutivi - Denotazione connotazione - Tecniche e figure retoriche - Contesto storico di riferimento e biografia di alcuni autori e opere - Il testo teatrale: le prime forme di rappresentazione - Il teatro in Grecia e a Roma - Il teatro dal Medioevo alla contemporaneità

	· Gli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso: pianificazione, stesura e revisione Epica e Letteratura · l'Epica classica e medievale · Struttura essenziale dei testi mitologici · Denotazione e connotazione · Le origini della Letteratura italiana
2 Quadrimestre: febbraio - giugno	
Contenuti	· Antologia · Le origini della letteratura in volgari · · Epica · La rinascita del genere epico nel Medioevo · Le chansons de geste · Promessi Sposi almeno 10 capitoli

Latino

CLASSE PRIMA	
Libri di testo	· V.Tantucci, A. Roncoroni – Il mio latino grammatica · V.Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada – Il mio latino laboratorio 1
Competenze disciplinari	· Saper riconoscere la rete di relazioni morfosintattiche nella proposizione semplice e complessa · Saper riconoscere e distinguere le categorie e le funzioni linguistiche · Saper leggere, comprendere e tradurre in italiano corretto testi latini semplici e/o di media difficoltà · Saper riconoscere i legami che intercorrono tra lessico latino e corrispondente esito italiano · Usare il vocabolario essenziale
Abilità	· Leggere testi latini in modo corretto nell'accentazione e secondo le leggi fonetiche della lingua latina · Riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali di morfologia e sintassi studiati · Acquisire il lessico essenziale · Saper confrontare le strutture morfosintattiche latine con quelle italiane · Riconoscere nei testi: l'organizzazione, gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti e connettivi)
Conoscenze	Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche: · nome: le cinque declinazioni · aggettivo: di prima e di seconda classe; possessivi e pronominali · verbo: flessione dell'indicativo del verbo sum, delle quattro coniugazioni, dei verbi in io attivo e passivo · i pronomi: personali, dimostrativi, determinativi · le congiunzioni: coordinanti e subordinanti · gli avverbi di grado positivo · i principali complementi · proposizioni subordinate causali e temporali conoscere il vocabolario essenziale

2 Quadrimestre: febbraio - giugno	
Contenuti	- La terza declinazione - La quarta e la quinta declinazione - Aggettivi della seconda classe - Aggettivi sostantivati - Il verbo: il perfetto, il piuccheperfetto, il futuro anteriore del modo indicativo delle quattro coniugazioni (attivo e passivo) e di <i>sum</i> - I verbi in "io" (attivo e passivo) - Alcuni complementi: qualità, argomento, materia, fine, limitazione - Le particolarità dei complementi di luogo - Introduzione alla frase complessa: le subordinate con l'indicativo. - La subordinata temporale - Dativo di possesso
CLASSE SECONDA	
Libri di testo	V. Tantucci, A. Roncoroni – Il mio latino grammatica V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada – Il mio latino laboratorio 1 e 2
Competenze disciplinari	- Saper riconoscere la rete di relazioni morfosintattiche nella proposizione semplice e complessa - Saper riconoscere e distinguere le categorie e le funzioni linguistiche - Saper leggere, comprendere e tradurre in italiano corretto testi latini semplici e/o di media difficoltà - Saper riconoscere i legami che intercorrono tra lessico latino e corrispondente esito italiano - Usare un vocabolario appropriato - Tradurre testi latini con adeguate scelte lessicali
Abilità	- Saper leggere un testo secondo le leggi fonetiche della lingua latina - Memorizzare le regole - Acquisire un lessico sufficientemente ampio - Saper individuare gli elementi morfo-sintattici studiati - Riconoscere e analizzare gli elementi di morfologia e sintassi affrontati - Riconoscere nei testi: l'organizzazione, gli elementi di coerenza e di coesione (concordanze, collegamenti e connettivi)
Conoscenze	Conoscere le fondamentali strutture morfosintattiche: - Verbo: il congiuntivo, i participi, gli infiniti, gerundio e gerundivo, supino - I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio - Completamento dello studio dei pronomi - I numerali - Completamento dello studio dei complementi - Le proposizioni subordinate con l'indicativo: la relativa - Le proposizioni subordinate con il congiuntivo: finali, volitive, narrative, consecutive, concessiva, complete di fatto, interrogative - Le proposizioni subordinate con l'infinito - Ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva, conoscere il vocabolario essenziale
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	- Congiuntivo perfetto e piùche perfetto - La consecutio temporum - Il cum narrativo

	· La proposizione subordinata concessiva · La proposizione subordinata consecutiva e la completiva di fatto · I verbi deponenti e semideponenti · Verbi anomali e irregolari · I gradi dell'aggettivo e avverbio · I numerali
--	--

Geostoria

CLASSE PRIMA	
Libri di testo	· E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Oriente Occidente. Corso di geostoria</i> vol. 1, Einaudi scuola
Competenze disciplinate	· Fornire strumenti culturali per comprendere e affrontare la realtà naturale e sociale · Guardare alla storia attraverso il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni per comprendere le radici del presente · Analizzare e interpretare sistemi territoriali in relazione alle azioni umane
Abilità	Storia · Uso appropriato del lessico disciplinare · Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti Geografia · Uso appropriato del lessico disciplinare · Lettura della cartografia · Lettura ed analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi per fare emergere le specificità locali)
Conoscenze	Storia · Studio delle civiltà antiche e di quella altomedievale anche attraverso l'uso delle fonti e documenti Nuclei tematici: · Civiltà dell'Antico Oriente · Civiltà greca con riferimenti alla Magna Grecia e alla Messapia · Civiltà romana · L'avvento del Cristianesimo · L'Europa romano-barbarica Impero e regni nell'Alto Medioevo Geografia · Studio del pianeta con argomenti e problemi riferiti all'Italia, all'Europa, ai continenti e agli stati in particolare: materie prime, flussi migratori, aree linguistiche e diffusione delle religioni Nuclei tematici: · Il paesaggio, l'urbanizzazione, la globalizzazione, relazione tra economia e ambiente, lo sviluppo sostenibile (energia, risorse idriche, cambiamento climatico, alimentazione e biodiversità), l'Unione europea, l'Europa e i principali Stati, i continenti
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· La geografia fisica dell'Europa e dell'Italia · La nascita della Res publica romana · Le Guerre Puniche · La geografia umana dell'Europa e dell'Italia

	- La repubblica e la sua crisi: dai Gracchi a Silla - La fine della repubblica
CLASSE SECONDA	
Libri di testo	E. Cantarella – G. Guidorizzi, <i>Oriente Occidente. Corso di geostoria</i> vol. 1-2 Einaudi Scuola
Competenze disciplinate	- Fornire strumenti culturali per comprendere e affrontare la realtà naturale e sociale - Guardare alla storia attraverso il confronto fra una varietà di prospettive ed interpretazioni per comprendere le radici del presente - Analizzare e interpretare sistemi territoriali in relazione alle azioni umane
Abilità	Storia - Uso appropriato del lessico disciplinare - Applicazione delle competenze linguistiche e logiche per l'analisi di fonti e documenti Geografia - Uso appropriato del lessico disciplinare - Lettura della cartografia - Lettura ed analisi degli strumenti e dei materiali statistico-quantitativi (compresi grafici e istogrammi per fare emergere le specificità locali)
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	- I regni romano-barbarici e l'impero bizantino - Le migrazioni - L'Italia divisa: i Bizantini, Longobardi e il Papato - Unità nazionale e regioni - La civiltà araba e lo splendore di Bisanzio - Africa e Asia - L'integrazione e il diverso - I Franchi, Carlo Magno e il Sacro Romano Impero - La società feudale e la cultura carolingia - La fine dell'alto Medioevo: una nuova Europa

SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Letteratura italiana

CLASSE TERZA	
Libri di testo	- Luperini, <i>Liberi di interpretare</i>, Palumbo editore - Armellini, <i>La vita immaginata</i>
Competenze disciplinate	- Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi - Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto - Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali - Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi - Ampliare il patrimonio lessicale e semantico - Adattare la sintassi alla costruzione del significato

	- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non - Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (appunti, sintesi, relazioni)
Abilità	- Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze - Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi letterari - Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento - Acquisire progressivamente un lessico ampio e preciso in maniera specifica per l'ambito letterario
Conoscenze	- La letteratura dalle origini al '500 Divina Commedia (Inferno) 3 canti nel corso dell'anno
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	- Umanesimo e Rinascimento (In sintesi) - Machiavelli (Il Principe) - Ariosto (Orlando Furioso)
CLASSE QUARTA	
Libri di testo	- Luperini, Perché la letteratura, Palumbo editore - Armellini, La vita immaginata
Competenze disciplinari	- Consolidare un metodo di lavoro impadronendosi degli strumenti per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica - Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi - Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali - Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi - Ampliare il patrimonio lessicale e semantico - Adattare la sintassi alla costruzione del significato - Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo (appunti, sintesi, relazioni)
Abilità	- Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario - Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze - Applicare gli strumenti dell'analisi retorica, stilistica e narratologica allo studio dei testi letterari - Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento - Costruire un lessico funzionale all'ambito letterario trattato
Conoscenze	- La letteratura dalla Controriforma al Romanticismo Divina Commedia (Purgatorio) 3 canti nel corso dell'anno
2 Quadrimestre: marzo – giugno	
Contenuti	- Il Settecento: Illuminismo, Preromanticismo e Romanticismo - Arcadia - Parini, Goldoni - Alfieri (opere a scelta)- - Ugo Foscolo (opere a scelta) – - Romanticismo (in sintesi)

	· Manzoni (Romanzo)
CLASSE QUINTA	
Libri di testo	· Luperini · Baldi
Competenze disciplinate	· Interpretare e commentare testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi · Cogliere la dimensione storica intesa come riferimento ad un dato contesto · Approfondire la relazione fra letteratura e altre espressioni culturali · Individuare i rapporti con le letterature degli altri Paesi · Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo letterario e non · Effettuare opportuni collegamenti in senso sincronico e diacronico fra autori e testi anche con altri ambiti disciplinari · Saper esprimere valutazioni personali in relazione agli argomenti disciplinari e in una prospettiva pluridisciplinare · Esporre in modo scorrevole e corretto le conoscenze acquisite
Abilità	· Individuare le principali informazioni e caratteristiche di un testo letterario · Confrontare testi appartenenti allo stesso genere e alla stessa epoca, individuando analogie e differenze · Mettere in relazione le vita e le opere di un autore con il contesto storico-culturale di riferimento · Formulare ipotesi interpretative relative al significato del testo e alle intenzioni comunicative dell'autore, applicando modelli interpretativi noti · Riconoscere nel testo letterario l'influenza di altre forme di pensiero (Filosofia, Scienza, Tecnica...) · Costruire un lessico funzionale all'ambito letterario trattato
Conoscenze	· Da Leopardi agli autori e avanguardie del primo '900 · Divina-commedia – Paradiso (3 canti nel corso dell'anno)
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· Crepuscolarismo- Futurismo- Ermetismo · Pirandello (opere a scelta), Svevo (opere a scelta), · Ungaretti, Quasimodo, Saba, Montale

LATINO LINGUA

CLASSE TERZA	
Libri di testo	· V.Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada – Il mio latino
Competenze disciplinate	· Risolvere problemi testuali dati dalla presenza di costruzioni personali e impersonali · Motivare una scelta di traduzione in fase di revisione · Riflettere sul significato globale del testo · Comunicare correttamente le regole grammaticali · Collegare il contenuto di testi d'autore al contesto storico sociale e politico del mondo romano
Abilità	· Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici oggetto di studio degli anni precedenti · Distinguere le varie forme della proposizione finale, gli usi e i valori del

	gerundivo, gli usi di <i>quod</i> e la costruzione dei verbi di timore, impedimento, rifiuto e dubbio · Distinguere i tre tipi di periodo ipotetico · Riconoscere la costruzione personale e impersonale di <i>videor</i>, il complemento predicativo del soggetto; distinguere la costruzione personale da quella impersonale dei verbi che significano dire, stimare, vietare e permettere · Riconoscere le strutture dei verbi assolutamente e relativamente impersonali
Conoscenze	· Ripasso, recupero e completamento degli argomenti di morfologia e sintassi oggetto di studio dell'anno precedente, con particolare riguardo a: gerundio e gerundivo, supino attivo e passivo, perifrastica passiva, subordinate complete con <i>quod</i> dichiarativo, costruzione dei verbi di timore, impedimento, rifiuto e dubbio; i tre tipi di periodo ipotetico indipendente Sintassi del Nominativo: · Costruzione di <i>videor</i> · Verbi copulativi e doppio nominativo · Costruzione dei verbi che significano dire, stimare, vietare e permettere Sintassi dell'Accusativo: · Verbi assolutamente e relativamente impersonali · Verbi che reggono l'accusativo e il doppio accusativo · Complementi espressi con l'accusativo Sintassi del Genitivo: · <i>Interestere</i> <i>refert</i> · Verbi estimativi e giudiziari · Genitivo con verbi di memoria · Complementi espressi con il genitivo · Genitivo soggettivo e oggettivo Sintassi del Dativo: · Verbi che reggono il dativo e relativa costruzione passiva · Verbi con doppia costruzione · Aggettivi con il dativo · Complementi espressi in dativo Sintassi dell'Ablativo: · Verbi che reggono l'ablativo · Costruzione di <i>opus est</i>, di <i>dignus</i> e <i>indignus</i> · Complementi espressi in ablativo
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· Sintassi nominativo · sintassi dell'accusativo
CLASSE QUARTA	
Libri di testo	· V. Tantucci, A. Roncoroni, P. Cappelletto, G. Galeotto, E. Sada – Il mio latino
Competenze disciplinari	· Eseguire in modo corretto l'analisi e la traduzione del periodo di un testo reso complesso dalla presenza di varie tipologie di subordinate · Sviluppare la pratica di fare ipotesi, di verificare e, in caso di insuccesso, formulare una nuova ipotesi · Padroneggiare, in fase di verifica orale, gli strumenti grammaticali relativi all'analisi del periodo

	Collegare il contenuto di testi d'autore al contesto storico sociale e politico del mondo romano
Abilità	- Riconoscere gli elementi morfologici e sintattici oggetto di studio degli anni precedenti - Distinguere tempo e aspetto dell'azione - Distinguere i vari tipi di congiuntivo indipendente e dipendente - Riconoscere il valore dell'infinito - Comprendere il funzionamento della <i>consecutio temporum</i> - Riconoscere le subordinate condizionali e concessive, i diversi tipi di comparative e la proposizione avversativa
Conoscenze	- Ripasso, recupero e completamento degli argomenti di morfologia e sintassi oggetto di studio dell'anno precedente Sintassi del verbo: - Modo indicativo: valori e usi; stile epistolare - Infinito indipendente - Indicativo latino e condizionale italiano - Imperativo negativo e congiuntivi indipendenti: esortativo, concessivo, desiderativo, dubitativo, potenziale, irreal e suppositivo - Congiuntivo obliquo, eventuale, caratterizzante e per attrazione modale Sintassi del periodo: - Proposizioni subordinate al congiuntivo - Proposizioni condizionali - Proposizioni concessive, comparative reali, ipotetiche e avversative - Periodo ipotetico dipendente con apodosi al congiuntivo e all'infinito - Proposizioni attributive e relative e proposizioni relative con costrutti diversi
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	Proposizioni condizionali, concessive, comparative

LATINO LETTERATURA

CLASSE TERZA	
Libri di testo	
Conoscenze	- Conoscere la storia della letteratura latina delle origini all'età della Repubblica attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari - Conoscere una serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione
Abilità	- Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina - Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina - Saper analizzare e interpretare testi letterari, sia con l'uso guidato dell'eventuale testo a fronte sia in originale, inserendoli correttamente nel mondo concettuale dell'autore e individuando il genere, le caratteristiche formali, le scelte retoriche e stilistiche - Saper integrare i testi di autore con le letture antologiche in traduzione, con un frequente utilizzo dell'eventuale testo a fronte
Competenze disciplinari	Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra

	· Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· La storiografia: Cesare · La poesia: Catullo e Lucrezio
CLASSE QUARTA	
Libri di testo	
Conoscenze	· Conoscere la storia della letteratura latina dell'età di Augusto attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari · Conoscere una serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione
Abilità	· Saper esporre i contenuti con una buona proprietà di linguaggio · Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina · Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina
Competenze disciplinari	· Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra · Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· Poesia e satira: Orazio · Poesia Elegiaca: Tibullo – Propertio-Ovidio · Storiografia: Livio
CLASSE QUINTA	
Libri di testo	
Conoscenze	· Conoscere la storia della letteratura latina dell'età imperiale e di quella cristiana in lingua latina attraverso i suoi autori e i suoi generi letterari · Conoscere una significativa serie di testi antologici in originale (almeno 8) e in traduzione
Abilità	· Saper esporre i contenuti con una efficace proprietà di linguaggio · Saper collocare correttamente autori, testi e fenomeni letterari nello sviluppo storico della letteratura latina · Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari, operando significativi collegamenti tra gli autori della letteratura latina · Saper tradurre e analizzare testi classici oggetto di studio · Saper individuare l'apporto originale degli autori, la componente tradizionale e il rapporto tra intellettuale e potere
Competenze disciplinari	· Orientarsi criticamente davanti ad un autore o un testo appartenenti ad una cultura differente dalla nostra · Formulare un'interpretazione complessiva e soprattutto personale degli autori e delle loro opere, che dimostri l'acquisizione di analisi e di capacità critica · Cogliere nella lettura di un autore la possibilità di stabilire un rapporto con l'altro e con l'alterità del passato, ma contemporaneamente saper vedere

	i riflessi di questo passato sulla tradizione culturale europea e anche sul nostro presente
2 Quadrimestre: febbraio – giugno	
Contenuti	· Le forme della satira: Persio-Giovenale-Marziale · Il Romanzo: Petronio-Apuleio · L’Oratoria: Quintiliano-Agostino · La storiografia: Tacito

Modalità di interazione e frequenza

- Chiamate vocali di gruppo
- chiamate vocali di classe
- video lezioni in differita o in diretta
- audio lezione differita o in diretta
- chat
- restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o classroom

Piattaforme e strumenti/canali di comunicazioni utilizzate dal docente suggerite dal Liceo e/o liberamente scelti dal docente

- Meet
- Classroom
- Chat
- Whatsapp
- Mail

Modalità di verifica formativa

- Verifiche:
- elaborati scritti
- colloqui telematici
- test on line

Lecce

Responsabile del Dipartimento
Prof.ssa Lucia Maria Mancini